

**ПРОЕКТ**

**Спецификация  
экзаменационных материалов для проведения государственного  
выпускного экзамена по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (письменная  
форма) для обучающихся по образовательным программам  
СРЕДНЕГО общего образования**

**1. Назначение экзаменационной работы**

Государственный выпускной экзамен для обучающихся по образовательным программам среднего общего образования (далее – ГВЭ-11) проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 (зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный № 31205) (с последующими изменениями).

Экзаменационные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый уровень.

**2. Документы, определяющие содержание экзаменационной работы**

Содержание экзаменационных материалов ГВЭ-11 в письменной форме составлено на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному языку, базовый уровень (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

При разработке также учитываются: *Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка.* МГЛУ, 2003.

**3. Структура и содержание экзаменационной работы**

Экзаменационная работа содержит три раздела: «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо».

В работу по иностранному языку включены 29 заданий с кратким ответом и 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путём преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путём образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Раздел 1 («Чтение») содержит 9 заданий, из которых 2 задания – на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах, и 7 заданий с выбором и записью одного правильного ответа из четырёх предложенных. Раздел 2 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий, из которых 13 заданий – на заполнение пропуска в связном тексте и 7 заданий с выбором и записью одного правильного ответа из четырёх предложенных. Раздел 3 («Письмо») содержит 1 задание, требующее развёрнутого ответа.

В разделе «Чтение» проверяется сформированность умений понимания основного содержания письменных текстов, понимание структурно-смысловых связей в тексте, а также полное понимание письменных текстов.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами в коммуникативно-значимом контексте на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения написания личного письма.

При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Чтение» и «Письмо» имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 10–22 раздела «Грамматика и лексика», а также в задании 30 раздела «Письмо».

Таблица 1. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Кол-во заданий	Максимальный балл
<b>Чтение</b>		
Понимание основного содержания текста	1	7
Понимание структурно-смысловых связей в тексте	1	6
Полное и точное понимание информации в тексте	7	7
<b>Грамматика и лексика</b>		
Грамматические навыки	7	7
Лексико-грамматические навыки	6	6
Лексико-грамматические навыки	7	7
<b>Письмо</b>		
Письмо личного характера	1	10
Итого		50

В экзаменационной работе представлены задания базового и повышенного уровней сложности. К заданиям базового уровня относятся 15 заданий, из которых 1 задание – на соответствие, 13 заданий – на заполнение пропуска в связном тексте и 1 задание с развёрнутым ответом. К заданиям повышенного уровня относятся 15 заданий с выбором и записью правильного ответа.

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания. Базовый и повышенный уровни сложности заданий ГВЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определёнными в документах Совета Европы, следующим образом:

базовый уровень – А2+;  
повышенный уровень – В1.

В разделах «Чтение» и «Грамматика и лексика» представлены задания, относящиеся к базовому и повышенному уровням сложности. В разделе «Письмо» задание относится к базовому уровню сложности. Распределение заданий по уровням сложности представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу, равного 50
Базовый	15	30	60
Повышенный	15	20	40
Итого	30	50	100

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

#### 4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Ответы на задания 1 и 2 оцениваются в 7 и 6 баллов соответственно. 1 балл выставляется за каждое верно установленное соответствие. Ответ на задание раздела «Письмо» оценивается в 10 баллов. Ответы на остальные задания оцениваются в 1 балл. Ошибки в написанных словах не допускаются, ответ с орфографической ошибкой считается неверным и оценивается в 0 баллов.

Ответ на задание с развёрнутым ответом (личное письмо) оценивается экспертом с учётом правильности и полноты ответа. Максимальный первичный балл за ответ на задание с развёрнутым ответом – 10. К заданию приводятся подробные критерии оценивания для экспертов, в которых указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального балла. В экзаменационном варианте перед каждым типом задания предлагается инструкция, в которой приведены общие требования к оформлению ответов.

Максимальный балл за всю работу – 50. Рекомендуется следующая шкала перевода суммы первичных баллов в пятибалльную систему оценивания.

#### Шкала пересчёта первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–12	13–19	20–34	35–50

#### 5. Продолжительность экзаменационной работы

На выполнение экзаменационной работы по иностранным языкам даётся 3 часа 30 минут (210 минут).

#### 6. Дополнительные материалы и оборудование

При проведении ГВЭ-11 по иностранным языкам в письменной форме дополнительные материалы и оборудование не используются.

Перечень дополнительных материалов и оборудования, использование которых разрешено при проведении ГВЭ, утверждается Рособрнадзором.

#### 7. Изменения экзаменационных материалов 2019 года по сравнению с 2018 годом

Содержание и структура экзаменационных материалов ГВЭ-11 по иностранным языкам в 2019 году полностью соответствуют экзаменационной модели 2018 года.

**Образец экзаменационного материала  
для ГВЭ-11 (письменная форма) по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из трёх разделов (чтение, грамматика и лексика, письмо), включающих в себя 30 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответы к заданиям 1–29 запишите в поля ответов в работе, а затем перенесите в бланк ответов. Для этого в бланке ответов запишите номера всех заданий в столбец следующим образом:

- 1)
- 2)
- 3)
- ...
- 28)
- 29)

Ответы к заданиям 1–29 запишите в бланк ответов справа от номеров соответствующих заданий. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Раздел 3 («Письмо») состоит из 1 задания и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма). В бланке ответов укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Бланк ответов заполняется яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в работе и в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

**Раздел 1. Чтение**

**1**

*Установите соответствие между текстами A–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.*

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| <b>1. Improving health</b> | <b>5. Saving money</b>       |
| <b>2. Having fun</b>       | <b>6. Improving mood</b>     |
| <b>3. Proper timing</b>    | <b>7. Boosting energy</b>    |
| <b>4. Fighting stress</b>  | <b>8. Controlling weight</b> |

- A.** Exercise is the key to a healthy lifestyle; doing it the right amount can do favours for both your body and mind. Select a routine that fits you. Use aerobic exercises wisely as a tool to help you lose extra kilos. Knowing how many calories you're burning helps to be in good shape and stay fit. For weight loss, it really matters that you cut back on the calories that you eat and drink. That matters most for taking the pounds off.
- B.** The benefits of regular exercise and physical activity are hard to ignore. Regular exercise helps prevent or manage a wide range of health problems and concerns. Moderate exercise can significantly reduce your risk of heart disease and other chronic illnesses as well as improve your endurance and strength. Combine exercising with diet, exercise at least several times per week, every week and you will see great results.
- C.** When you exercise regularly you may feel better about yourself and your appearance. Meeting exercise goals or challenges, even small ones, can boost your self-confidence. Getting in shape can also make you feel better about your appearance. After a working day a gym session helps you to relax and take your mind off worries. You feel happier, free from negative thoughts that feed depression and anxiety.
- D.** A lot of times when people are tired, the last thing they want to do is exercise. But exercising creates energy in your body. We live in a society where people are always looking for the next sports drink, or energy bar, or a cup of coffee that will give them the extra edge to get through the day. But it may be that getting out and doing some physical activity every morning can provide that spark of energy that people are looking for.

- E.** Regular physical activity makes you feel full of energy during the day. You shouldn't exercise too close to bedtime though. If you do, it can actually make it harder to fall asleep. This surprises many people; it's often thought that a good workout before bed helps you feel more tired. In actuality, workouts late in the evening stimulate your heart, brain and muscles – the opposite of what you want before you go to bed.
- F.** Exercise and physical activity may give you the chance to meet people, socialize or bond with them. Just exchanging a friendly smile or greeting as you walk around your neighborhood is highly enjoyable. It gives you a chance to unwind, enjoy the outdoors and engage in activities that make you happy. Physical activity can also help you connect with family or friends. All you need is the right sport and the right company.
- G.** People who work out regularly are more productive at work. They are healthier and miss fewer workdays. According to the latest research people who exercise spend less on health care than people who don't get enough exercise. Health care costs aren't the only way physical activity is a benefit. Lost income and lost opportunities for advancement are the consequences of missed working days by those who don't exercise enough.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

2

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

### The Bolshoi Theatre

The Bolshoi Theater is a historic theater in Moscow, Russia, which holds A\_\_\_\_\_. The Bolshoi Ballet and Bolshoi Opera are amongst the oldest and most renowned ballet and opera companies in the world. It is the world's biggest ballet company, with more than 200 dancers. The main building of the theatre, rebuilt and renovated several times during its history, B\_\_\_\_\_.

The company was founded on 28 March 1776. The current theatre was built between 1821 and 1824. Initially, it presented only Russian works, C\_\_\_\_\_ around 1840. In 1843 a large-scale reconstruction of the theatre took place, D\_\_\_\_\_, and so a further reconstruction was carried out. 1856, the Bolshoi Theatre reopened.

From July 2005 to October 2011 the theatre was closed for restoration. It had undergone many renovations in its time, but none as extensive. The building, E\_\_\_\_\_, was damaged and a quick renovation seemed to be necessary. The reconstruction project lasted from 1 July 2005 to 28 October 2011. As a result of this reconstruction, many lost features of the historic building were reinstated and, at the same time, it has joined the ranks of most technically equipped theatre buildings in the world.

The Bolshoi Theatre is a symbol of Russia for all time. It was awarded this honor due to the major contribution it F\_\_\_\_\_. This history is on-going and today Bolshoi Theatre artists continue to contribute to it many bright pages.

1. but a fire in 1853 caused extensive damage
2. ballet and opera performances
3. but foreign composers entered the repertoire
4. were removed for repair in specialist workshops
5. is a landmark of Moscow and Russia
6. whose architecture combines three different styles
7. made to the history of the Russian performing arts

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 3–9. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Cycling to India

Beautiful India is like no other country on earth. It offers an amazing variety of landscapes and cultures. For all its beauty and diversity, however, India is extremely difficult to tour by bicycle. The combination of language barriers, health risks, climatic extremes, heavy traffic, and a great number of people around makes it particularly difficult for bicycle tourists.

My friend Hans and I spent six weeks cycling. We found Indian roads to be not at all like the highways described to us by other bicycle tourists and our fears were eased. The roads were good and peaceful in rural areas, though not in the towns, where cattle carts sometimes rolled in from where you'd least expect. Big cars on the roads always have more rights. That is why we did not ride on any highways or motorways.

In big cities incidents on the roads are very common in India. In day to day life, they can be experienced during peak travelling hours, in broad daylight or late at night, during fair weather, or when it rains heavily. Drivers are quite aggressive most of the time.

Any tourist to India experiences the “people factor”, but it is bicycle tourists who really know what it is like. For over twelve months in Southeast Asia, I was used to being stared at. But the Indians take it to another level, and they do so using the power of numbers.

As Hans and I were walking along a dirty, noisy, overcrowded main street of the town we were spending the night in, we were followed by a sea of eyes. If we stopped for just a moment at a shop window a crowd would gather very quickly. Upon turning around, we would be surprised at how popular this shop had just become and would have to battle our way through the crowd to open space.

As we sat for dinner in a small restaurant, we felt like on the wrong side of the cage in a human zoo. Curious eyes filled the street outside, peering in at the strange creatures from a faraway land. We felt like in a sea of sardines attracted to cold water stream. The restaurant owner had to keep pushing people out the door as they crept closer and closer.

The interest in us was not at all surprising – our clothes made us stand out in the crowd. Knowing how to deal with their curiosity was very difficult. My initial reaction was to cycle away very fast and to look upon people, animals, and vehicles merely as obstacles to be avoided.

I soon realized that in such a state of mind I'll never enjoy this amazing nation and country. So I opened up, greeted the locals and learnt their gestures. With as much enthusiasm as I could gather I answered their usual, broken-English questions.

Through such interactions my travels instantly became much more enjoyable. I began to understand them better and accepted the “people factor” that makes India the special place that it is.

3

What is said about India in the first paragraph?

- 1) Its climate is too hot.
- 2) It is overpopulated.
- 3) Its language is difficult.
- 4) Its landscapes are dull.

Ответ:

4

Cyclists usually ride on back roads because they are...

- 1) smooth and peaceful.
- 2) free of large vehicles.
- 3) free of cattle carts.
- 4) the quickest.

Ответ:

5

In big cities incidents on the road are common because of the...

- 1) heavy rains.
- 2) heavy traffic.
- 3) angry drivers.
- 4) dark nights.

Ответ:

6

One of the most stressful things about India on the tour was...

- 1) noisy Indian roads.
- 2) curiosity of the crowds.
- 3) food in restaurants.
- 4) dirty Indian roads.

Ответ:

- 7 In the restaurant the author and his friend...
- 1) wanted to have some sardines.
  - 2) attracted everybody's attention.
  - 3) pushed people out of the place.
  - 4) had to battle their way out of the place.

Ответ:

- 8 In India the author and his friend were the object of intense attention because of what they were...
- 1) wearing.
  - 2) eating.
  - 3) saying.
  - 4) doing.

Ответ:

- 9 The author's trip to India turned out to be pleasant as he...
- 1) learned to understand local people's gestures.
  - 2) learned to interact with local people.
  - 3) learned to speak the difficult language of the local people.
  - 4) answered all the special questions of the local people.

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номеров соответствующих заданий. В заданиях 1 и 2 запишите в бланк ответов только получившуюся последовательность цифр.**

## Раздел 2. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 10–16, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 10–16.*

### Video games

- 10 Video games are very popular today. They were introduced as an entertainment in 1971. Since the 1980s, video games \_\_\_\_\_ a popular entertainment and a part of modern popular culture in most parts of the world. BECOME
- 11 Now, it is a \$10 billion industry and it earns \_\_\_\_\_ money than the motion picture industry. Video games have changed in recent years to become realistic. MUCH
- 12 Parents and teachers worry about the negative effects of games. \_\_\_\_\_ benefits, however, are multiple. THEY
- 13 They improve language and math skills and help \_\_\_\_\_ to gain social skills. CHILD
- 14 It \_\_\_\_\_ now that the average gamer is not socially isolated. KNOW
- 15 A 2013 study \_\_\_\_\_ that over 70% of gamers play computer games with a friend, either cooperatively or competitively. FIND
- 16 Young kids who play a lot of video games may have \_\_\_\_\_ intellectual and social skills than those who do not play such games. But parents are responsible for limiting screen usage. GOOD

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 17–22, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 17–22.

### Father and sons

17

There was a family of six – a father and five sons. The father was a \_\_\_\_\_.

FARM

18

His sons were strong and hardworking. But they always quarrelled with one another. Sometimes, they even fought. The father was \_\_\_\_\_ about it.

HAPPY

19

He wanted his sons to stop quarrelling and fighting. He wanted them to live a \_\_\_\_\_ life.

PEACE

20

One day he found an \_\_\_\_\_ answer to the problem. He called all his sons together. He showed them a bundle of long and thick sticks and said, "I want any of you to break these sticks without separating them."

INTEREST

21

Each of the five sons tried one by one. But it was \_\_\_\_\_ to break them.

POSSIBLE

22

Then the old man gave each of them just a single stick to break. They broke the sticks \_\_\_\_\_. He then said, "A single stick by itself is weak. Likewise, you will be strong if you are united. You will be weak if you are divided."

EASY

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 23–29. Эти номера соответствуют заданиям 23–29, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### A Doorway to the world

Albert was mad about computers and video games. He could spend hours in front of the screen. When people asked him to go and play outside, he would **23** \_\_\_\_\_ them, "This is my doorway to the world, there is much more here than you realise."

One day, when he got home from school, he ran to his room to switch the computer **24** \_\_\_\_\_. In his room he saw a cage with two little birds inside. They were busy eating seeds. He **25** \_\_\_\_\_ his parents. They smiled and said the birds were a present from his uncle. From that day on Albert had to take care of the birds. He gradually got **26** \_\_\_\_\_ to their happy twittering. He actually began to enjoy it.

Finally, the day arrived when Albert forgot about his beloved computer. He now would often go to the countryside to **27** \_\_\_\_\_ how birds lived there. He felt happy. His parents worried that he would soon get bored with the birds and would **28** \_\_\_\_\_ to his video games, but that didn't happen. Instead, he brought home a kitten to look **29** \_\_\_\_\_. Today Albert is still learning new things about animals and nature. Any time now someone asks him about his pets he says, "They are definitely my doorway to the world, there's a lot more to them than you'd realise."

23

- 1) tell                      2) say                      3) speak                      4) talk

Ответ:

24

- 1) off                      2) out                      3) on                      4) in

Ответ:

25

- 1) shouted                      2) called                      3) screamed                      4) cried

Ответ:

**26**

- 1) interested      2) informed      3) used      4) excited

Ответ:

**27**

- 1) gaze      2) stare      3) look      4) see

Ответ:

**28**

- 1) receive      2) record      3) realise      4) return

Ответ:

**29**

- 1) in      2) after      3) out      4) away

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 10–29 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номеров соответствующих заданий.**

**Раздел 3. Письмо**

Для ответа на задание **30** используйте БЛАНК ОТВЕТОВ. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении задания **30** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**30**), а затем ответ на него.

**30**

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Susan who writes:

*... I went to the zoo yesterday and enjoyed it very much. Do you think zoos should be in every city and why? Who visits zoos more often and why? What is the best season for visiting zoos?*

*I am now preparing for my exam in literature.*

Write a letter to Susan.

In your letter

- answer her questions
- ask **3 questions** about her exam.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.



### Система оценивания экзаменационной работы

Ответы на задания 1 и 2 оцениваются в 7 и 6 баллов соответственно. 1 балл выставляется за каждое верно установленное соответствие. Ответы на остальные задания оцениваются в 1 балл. Орфографические ошибки в ответах к заданиям 10–22 не допускаются, ответ с орфографической ошибкой считается неверным и оценивается в 0 баллов.

Ответ на задание 30 оценивается согласно приведённым ниже критериям оценивания (максимальный балл – 10).

№ задания	Ответ
1	8167325
2	253167
3	2
4	2
5	3
6	2
7	2
8	1
9	2
10	have become
11	more
12	Their
13	children
14	is known
15	found
16	better
17	farmer
18	unhappy
19	peaceful
20	interesting
21	impossible
22	easily
23	1
24	3
25	2
26	3
27	4
28	4
29	2

### Критерии оценивания выполнения задания 30\*

#### «Личное письмо» (Максимум 10 баллов)

	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
<b>K1</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на три вопроса, заданы три вопроса по указанной теме). Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем. Нормы вежливости соблюдены: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание выполнено:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (один аспект полностью отсутствует, ИЛИ один-два аспекта раскрыты не полностью). Есть одно-два нарушения в стилевом оформлении письма, И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание выполнено частично:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (два аспекта полностью отсутствуют, ИЛИ два-три аспекта раскрыты не полностью). Имеется более двух нарушений в стилевом оформлении письма, И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание не выполнено:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более двух аспектов полностью отсутствуют), ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму
<b>K2</b>	<b>Организация текста</b>		Текст логично выстроен и разделён на абзацы, правильно использованы языковые средства для передачи логической связи, оформление текста соответствует нормам письменного этикета	Текст в основном логично выстроен, но имеются недостатки (один-два) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы, ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма, ИЛИ оформление текста НЕ соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка

К3	Лексико-грамматическое оформление текста	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более двух языковых ошибок, не затрудняющих понимания)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более четырёх негрубых языковых ошибок), ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более пяти негрубых языковых ошибок), ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более одной-двух грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
К4	Орфография и пунктуация		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух ошибок, не затрудняющих понимания текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимания (допускается не более трёх-четырёх ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, ИЛИ допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

\* 1. Ответ на задание 30 (личное письмо) оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 30 оценивается в 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается в 0 баллов.

Если объём более 154 слов, то проверке подлежат только 140 слов, т.е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова – с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту.

### Порядок подсчёта слов в задании раздела «Письмо»

При оценивании ответа на задание 30 раздела «Письмо» следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 30 – 100–140 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании менее 90 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 30 более 154 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 30 отсчитывается от начала работы 140 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова – с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

- стяжённые (краткие) формы, такие как *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. *1, 25, 2009, 126 204* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. *25%, 100%* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

**Образец экзаменационного материала  
для ГВЭ-11 (письменная форма) по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из трёх разделов (чтение, грамматика и лексика, письмо), включающих в себя 30 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответы к заданиям 1–29 запишите в поля ответов в работе, а затем перенесите в бланк ответов. Для этого в бланке ответов запишите номера всех заданий в столбец следующим образом:

- 1)  
2)  
3)  
...  
28)  
29)

Ответы к заданиям 1–29 запишите в бланк ответов справа от номеров соответствующих заданий. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Раздел 3 («Письмо») состоит из 1 задания и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма). В бланке ответов укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Бланк ответов заполняется яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в работе и черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

**Раздел 1. Чтение**

**1**

*Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.*

- |   |  |
|---|--|
| 1. <b>Hobby genießen bei jedem Wetter</b> | 5. <b>Wenn falsch gewählt wurde</b>      |
| 2. <b>Wie die Zeit, so der Name</b>       | 6. <b>Damit es nicht zu riskant wird</b> |
| 3. <b>Populäre Geschenkidee für alle</b>  | 7. <b>Kunstwerke als Geschenk</b>        |
|   | <b>Geburtstagskinder</b>                 |
| 4. <b>Namensgebung – reine</b>            | 8. <b>Regeln für Namensgebung</b>        |
|   | <b>Geschmackssache?</b>                  |
- A. Was ist ein schöner Name? Darüber gehen die Geschmäcker bekanntlich auseinander. Während manche Eltern gerne in den angloamerikanischen Raum schauen und für Jungen Namen wie Jason oder Dustin auswählen oder sich Mädchennamen aus Frankreich “leihen” wie Jacqueline, entscheiden sich andere ganz bewusst für Namen aus dem deutschen Sprachraum wie Paul, Lukas oder Maria.
- B. Der Klettersport zählt zu den eher anstrengenden Sportarten, denn hier wird auch eine gewisse körperliche Konstitution vorausgesetzt. Wichtig für diesen nicht ganz ungefährlichen Job sind ein qualitativ gutes Zubehör und eine gute Kletterschulung von kompetenten Lehrern. Wichtig ist – Routen müssen geplant, das Abseilen und die notwendigen Bergungstechniken geübt, Wissen über den Standplatzbau vermittelt werden.
- C. Es ist Ihnen bestimmt auch schon einmal passiert. Sie haben ein Überraschungsgeschenk bekommen, können damit aber nichts anfangen. Sie haben die Möglichkeit, Ihre nicht gewollten Geschenke gegen neue zu tauschen. Nur stellen Sie sich Geschenketausch.net wie eine überdimensionale, deutschlandweite Geschenketauschbörse vor. Sie können rund um die Uhr stöbern, mitbieten oder tauschen.
- D. Die Vornamen werden nach dem jeweils vorherrschenden Weltbild ausgewählt. In den Zeiten der Germanen wurden die Vornamen aus den Vorbildern der Natur, der Tierwelt und der Lebensform der Germanen abgeleitet. Die Lebensform der Germanen ist gekennzeichnet durch Krieg, Kampf, Sieg, Existenz und Ähnliches. In der Regel sind die germanischen Vornamen zweigliedrig aufgebaut. Beispiele sind: Alexander, Bernhard, Claudia.

- E. Nicht jedem Kletterer ist es möglich, mehrmals jährlich seiner Kletterleidenschaft nachzugehen. Einfach und günstig kann man dem Klettersport in Kletterhallen nachgehen. Natürlich ist dies nicht ganz mit dem Alpinklettern zu vergleichen, aber es ist eine gute Möglichkeit als Training für die nächste große Tour in die Bergwelt. Das schlechte Wetter kann hier den Klettersport nicht stören.
- F. In Deutschland, wie in den meisten europäischen Ländern, hat sich ein zweiteiliges Namenssystem, bestehend aus Vor- und Familiennamen, etabliert. Der Familienname wird von den Eltern bzw. einem Elternteil weitergegeben. Hierbei ist auch ein Doppelname möglich. Der bzw. die Vornamen werden von den Eltern ausgesucht. Dieses Namenssystem ist in Europa vorherrschend.
- G. Haben Sie nicht einmal Lust, den Alltag für ein paar Stunden hinter sich zu lassen? Für eine kurze Zeit alles um sich herum zu vergessen? Dann gönnen Sie sich doch eine Ballonfahrt durch die Stille des Luftmeeres. Genießen Sie das Gefühl zu schweben und erleben Sie Riesenfreude davon. Traum? Nicht im Geringsten, eines der gefragten Geschenkangebote von heute.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

2

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

### Frankfurt – Die Mutter aller Buchmessen

Jedes Jahr im Oktober kommen Tausende Mitarbeiter von Verlagen, Buchhandlungen, Bibliotheken, Literaturagenturen und vor allem Schriftsteller und Buchliebhaber in die Stadt am Main. Nicht zuletzt haben die Medien die Messe **A** \_\_\_\_\_: Weder Olympische Spiele noch Fußball-Weltmeisterschaften können mit so großer Zahl von Journalisten prahlen.

Warum dies so ist? Zwar haben inzwischen die meisten europäischen, asiatischen und amerikanischen Länder ihre eigenen Buchmessen, aber nur Frankfurt **B** \_\_\_\_\_, alle zu treffen, die wirklich von Bedeutung sind in der Welt der Bücher. Gut zwei Drittel der Aussteller in Frankfurt kommen aus dem Ausland – so etwas nennt man mit Recht eine internationale Messe.

Frankfurt hat aber **C** \_\_\_\_\_, sondern auch die Stadt kann auf die längste Tradition zurückblicken: Seit dem Spätmittelalter wurden bei den Frankfurter Messen Manuskripte gehandelt, und als Gutenberg in Mainz im 15. Jahrhundert den Buchdruck erfand, da kam er nach Frankfurt, **D** \_\_\_\_\_. Schon damals kamen Drucker und Händler **E** \_\_\_\_\_; von Köln aus fuhr ein eigenes "Bücherschiff", mit dem die Messebesucher anreisen konnten.

**F** \_\_\_\_\_ ist zum großen Teil eine "Messe zum Anfassen". Als die Veranstalter der Messe festgestellt haben, dass immer weniger Verträge unterschrieben werden, gilt die Aufmerksamkeit nicht mehr dem Fachpublikum, sondern einfachen Bücherfreunden. Und die kommen zu Tausenden.

1. nicht nur die größte Buchmesse der Welt
2. bietet die Gelegenheit
3. die heutige Frankfurter Buchmesse
4. um seine Produkte zu verkaufen
5. als auch die meisten Besucher
6. als idealen Ort entdeckt
7. aus ganz Europa nach Frankfurt

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 3–9. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Usedomer Musikfestival

Das Usedomer Musikfestival zählt zu den wichtigsten Terminen im musikalischen Kalender Deutschlands und hat entscheidend dazu beigetragen, der Insel Usedom ein neues Selbstverständnis zu verleihen. Menschen und Länder vereint das Usedomer Musikfestival in uralten Kirchen, malerisch gelegenen Schlössern und Villen, in Galerien sowie kaiserzeitlichen Hotels auf der Sonneninsel Usedom zwischen Deutschland und Polen. In jährlich wechselnden Länderschwerpunkten sind die musikalischen Reichtümer der Länder und Regionen zu erleben, die das Meer verbindet.

Seit 20 Jahren hat sich das Usedomer Musikfestival der Kunst rund um die Ostsee verschrieben. Kleine Staaten erhalten dabei genauso viel Raum wie große. Vielseitige und spannende Musikprogramme werden von Kunstausstellungen, Vorträgen und Lesungen umrahmt. Festivalmusik überwindet so mühelos geografische, historische und kulturelle Grenzen und verbindet Menschen über Länder und Generationen hinweg. Beispielhaft steht hierfür die langjährige Kooperation zwischen Polen und Deutschland.

Namhafte Interpreten aus aller Welt führte das auf Deutschlands östlichste Insel, doch die Spitzenkünstler unserer Gastländer dominieren: Eine der zurzeit international renommiertesten Musikerfamilien – die Dirigenten Neeme, Paavo und Kristjan Järvi sowie die Flötistin Maarika Järvi – vertreten im Jubiläumsjahr Estland. Für Russland begrüßten wir Thomas Sanderling und das Philharmonische Orchester Novosibirsk, für Finnland den Pianisten Olli Mustonen.

Das Usedomer Musikfestival widmet sich auch Projekten der Musikförderung. So ist Usedom auch Geburtsstätte des im Jahr 2008 ins Leben gerufenen Orchesters Baltic Youth Philharmonic, das jedes Jahr rund 100 talentierte Musikerinnen und Musiker zwischen 18 und 30 Jahren aus Musikhochschulen rund um die Ostsee zu einem Klangkörper vereint. Chefdirigent und künstlerischer Leiter ist der Este Kristjan Järvi. Das Orchester unternimmt jedes Jahr eine Tournee durch den Ostseeraum und tritt während des Usedomer Musikfestivals in Peenemünde auf.

Die Peenemünder Konzerte erzeugen Energie für eine besondere Mission: wo früher Raketen entwickelt und getestet wurden, tost nun der Applaus. Im "Dritten Reich" wurde in den damaligen Versuchsanstalten Peenemünde an der Entwicklung von "Geheimwaffen" gearbeitet. International beachtet, begannen die Konzerte im September 2002: Unter der Leitung von Mstislaw Rostropowitsch erklang Benjamin Brittens "War Requiem" in der Turbinenhalle des früheren Kraftwerks.

Seit 2012 gibt der erste Schirmherr und Ehrenschriftführer des Usedomer Musikfestivals Kurt Masur seine internationalen Meisterkurse für junge Dirigenten. Die gemeinsame Arbeit beschließen der Maestro und die jungen

Dirigenten mit einem Konzert gemeinsam mit dem Baltic Youth Philharmonic zum Usedomer Musikfestival.

Der international angesehene Cellist, Kammermusiker und Dirigent David Geringas führt in jedem Jahr einen Meisterkurs für musikalisch hochbegabte Studentinnen und Studenten durch. Die Kurse sind eingebettet in das Sonderprogramm "Ostsee-Musikforum". Hier bietet sich traditionell ein kreativer Austausch zwischen Studenten, Professor Geringas, geladenen professionellen Musikern und Komponisten an. Aus der Arbeit der Meisterkurse erwachsen schließlich Workshops und Konzerte, die im Rahmen des Usedomer Musikfestivals stattfinden.

3

Wo wurde das Usedomer Musikfestival durchgeführt?

- 1) In einem alten Konzertsaal.
- 2) Auf einer polnischen Insel.
- 3) In Deutschland, auf einer Insel.
- 4) In verschiedenen Ostseeländern.

ОТВЕТ:

4

Das Programm des Festivals beinhaltet...

- 1) nur Sinfoniekonzerte.
- 2) zum größten Teil Ausstellungen und Konzerte.
- 3) ausschließlich deutsche und polnische Musik.
- 4) unter anderem auch Konzerte.

ОТВЕТ:

5

Wer nimmt überwiegend am Festivalprogramm teil?

- 1) Junge Künstler und Musiker aus aller Welt.
- 2) Bekannte deutsche Interpreten.
- 3) Weltberühmte Musiker aus den Gastländern.
- 4) Künstler aus Estland und Finnland.

ОТВЕТ:

6

Das Orchester Baltic Youth Philharmonic ...

- 1) ist ein Förderprojekt des Festivals.
- 2) tritt nur auf dem Festival auf.
- 3) spielt jedes Jahr mit einem neuen Dirigenten.
- 4) wurde 2008 von K. Järvi gegründet.

Ответ:

7

Wie war die Geschichte der Peenemünder Konzerte? – Zum ersten Mal ...

- 1) gab es sie im Dritten Reich.
- 2) wurden sie in einem laufenden Kraftwerk veranstaltet.
- 3) starteten sie mit “War Requiem” von B. Britten.
- 4) wurden sie von M. Rostropowitsch organisiert.

Ответ:

8

Was verbindet die Dirigentenlegende Kurt Masur mit dem Usedomer Musikfestival?

- 1) Er tritt seit 2012 auf dem Festival auf.
- 2) Er gibt Meisterkurse für junge Dirigenten.
- 3) Er war lange Zeit Ehrenschildherr des Festivals.
- 4) Sein Orchester ist ein Teil vom Baltic Youth Philharmonic.

Ответ:

9

Was ist das Sonderprogramm “Ostsee-Musikforum”?

- 1) Es ist ein Teil des Festivals.
- 2) Es ist ein Meisterkurs für Cellisten.
- 3) Es ist ein Weiterbildungskurs für Komponisten.
- 4) Es ist ein zweijährliches Forum für angehende Musiker.

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номеров соответствующих заданий. В заданиях 1 и 2 запишите в бланк ответов только получившуюся последовательность цифр.**

## Раздел 2. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 10–16, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 10–16.*

### Spielzeug zum Ausleihen

Gutes Spielzeug kostet Geld. Doch oft liegt das neu gekaufte Spiel schon nach kurzer Zeit einfach in der Ecke herum, weil die Kinder nicht so gern damit spielen. Oder Kinder haben keine Lust, immer das Gleiche \_\_\_\_\_, und brauchen Abwechslung.

SPIELEN

Dann solltet ihr doch mal in unsere Liste schauen, ob nicht auch bei \_\_\_\_\_ in der Nähe eine „Spiel-i-othek“ liegt.

IHR

Man hat sie in ganz Deutschland eröffnet, weil man Spielkultur für Kinder und Erwachsene fördern \_\_\_\_\_. Das tut man durch Verleih und Beratung rund ums Spielen.

WOLLEN

### Was bringt uns der neue PISA-Test?

Eltern, Lehrer und Politiker sind jetzt schon etwas nervös. Denn am Dienstag wird es neue Ergebnisse des weltweiten \_\_\_\_\_ geben. Und keiner weiß, was wohl herauskommt.

SCHULTEST

Vor mehr als zehn Jahren hatten Tausende Schüler bei uns und in anderen Ländern \_\_\_\_\_ das erste Mal beim Pisa-Test mitgemacht. Es wurde geprüft, wie gut die Schüler Texte verstehen und Mathe-Aufgaben lösen.

EUROPA

Dabei kam heraus: Die deutschen Schüler waren viel \_\_\_\_\_ als erwartet. Das führte damals zum Pisa-Schock. Man hat danach an den deutschen Schulen vieles geändert.

SCHLECHT

Nun hofft man, dass deutsche Kinder nie mehr zu den schlechtesten \_\_\_\_\_ in Europa gehören.

SCHÜLER

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 17–22, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 17–22.

### Im Urlaub arbeiten – und das freiwillig?

Die Koffer sind gepackt und die Sonnenbrille sitzt: der Sommerurlaub steht vor der Tür. Wer jedoch das Faulenzen am Strand einfach zu \_\_\_\_\_ findet, kann natürlich auch irgendwo Brunnen für Trinkwasser bauen oder in einem afrikanischen Dorf Kinder impfen.

LANGWEILE

17

Denn darf man \_\_\_\_\_ sein, wenn es anderen Menschen schlecht geht?

GLÜCK

18

Gabriele Benz ist auf der \_\_\_\_\_ nach einer Antwort oft in Entwicklungsländer gereist, wo sie in den Slums gearbeitet hat. Zum Beispiel 2007 im Kongo oder 2010 in Haiti.

SUCHEN

19

Die \_\_\_\_\_ hat im vergangenen Jahr auf ihren Urlaub verzichtet und ging mit der Organisation “Ärzte ohne Grenzen” für drei Wochen in das von Erdbeben zerstörte Land. Sie würde es immer wieder machen, sagt sie. Bei solchen Notfällen wird sie sich sicher wieder engagieren.

ARZT

20

“Eigentlich haben wir eine Verpflichtung, uns zu freuen, dass es uns hier nicht so schlecht geht”, sagt Benz. “Wir sollten unser Glück genießen.” Mit dieser \_\_\_\_\_ ist sie zurück nach Deutschland gekommen.

ERFAHREN

21

Noch eine Sache hat sie besonders in guter Erinnerung behalten: die \_\_\_\_\_ der einheimischen Bevölkerung.

FREUNDLICH

22

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 23–29. Эти номера соответствуют заданиям 23–29, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите номер выбранного Вами варианта ответа в поле ответа.

### Weihnachten – Wunsch und Wirklichkeit

Durchschnittlich geben Eltern für die Bescherung eines Kindes 154 Euro aus und beschenken ihren Nachwuchs mit fünf Paketen unter dem Weihnachtsbaum. Doch was **23** \_\_\_\_\_ das Geschenkpapier?

Die Kinder in Deutschland können sich auf üppige Auswahl **24** \_\_\_\_\_ Geschenken freuen. Denn zu Weihnachten werden die sonst oft so knauserigen Deutschen erstaunlich **25** \_\_\_\_\_. Vergangenes Jahr haben alleine die Eltern 154 Euro pro Kind ausgegeben, um ihren Nachwuchs unterm Christbaum zu verwöhnen. Von Oma und Opa, Onkels und Tanten konnten die Kleinsten insgesamt noch einmal Präsente im gleichen Wert erwarten, haben die Marktforscher ausgerechnet.

Das größte Geschenk ist bei Kids zwischen drei und zwölf fast immer ein traditionelles Spielzeug – also Legosteine, Playmobilsets, Plüschtiere, Puppen oder Carrera-Bahnen. Elektronik, Videospiele oder Sportartikel spielen an Heilig **26** \_\_\_\_\_ nur eine Nebenrolle. Fast drei Viertel aller Geschenke haben Eltern und Großeltern genau nach dem Wunsch **27** \_\_\_\_\_ der Kinder erstanden.

Und noch etwas haben die Spielwarenexperten herausgefunden: Im Schnitt liegen bei den deutschen Kindern fünf Kartons zum **28** \_\_\_\_\_ unter dem Weihnachtsbaum. Umschläge mit Geld oder Gutscheinen bekommen nur zwei Prozent aller Jungs und Mädchen hierzulande. Für die Spielwarenbranche ist die Adventszeit daher enorm wichtig: Der **29** \_\_\_\_\_ erzielt im vierten Quartal fast die Hälfte des Jahresumsatzes.

23

- 1) vergisst      2) versieht      3) verbirgt      4) vermisst

Ответ:

24

- 1) auf      2) an      3) mit      4) aus

Ответ:

25

- 1) freigiebig      2) leichtfertig      3) selbstbewusst      4) eigensinnig

Ответ:

26

- 1) morgen      2) abend      3) mittag      4) tag

Ответ:

27

- 1) aufschrift      2) anzeige      3) papier      4) zettel

Ответ:

28

- 1) Aufladen      2) Auspacken      3) Aufsehen      4) Ausbauen

Ответ:

29

- 1) Handel      2) Wandel      3) Pinsel      4) Mangel

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 10–29 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номеров соответствующих заданий.**

### Раздел 3. Письмо

Для ответа на задание **30** используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ**. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении задания **30** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ**. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**30**), а затем ответ на него.

30

Ihr deutscher Brieffreund Niklas aus Neuss schreibt über seine Schule:

*... Ich gehe sehr gerne in meine Schule. Und gehst du gerne in deine Schule und warum? Wie verstehst du dich mit deinen Schulkameraden? Wer ist dein Lieblingslehrer und warum?  
Wir wählen bald den neuen Klassensprecher unserer Klasse ...*

Nun möchten Sie Niklas über Ihre Schule erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Fragen von Niklas beantworten;
- **3 Fragen** zur Wahl des Klassensprechers in der Klasse von Niklas formulieren.

Der Brief soll **100–140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.



### Система оценивания экзаменационной работы

Ответы на задания 1 и 2 оцениваются в 7 и 6 баллов соответственно. 1 балл выставляется за каждое верно установленное соответствие. Ответы на остальные задания оцениваются в 1 балл. Орфографические ошибки в ответах к заданиям 10–22 не допускаются, ответ с орфографической ошибкой считается неверным и оценивается в 0 баллов.

Ответ на задание 30 оценивается согласно приведённым ниже критериям оценивания (максимальный балл – 10).

№ задания	Ответы
1	4652183
2	621473
3	3
4	4
5	3
6	1
7	3
8	2
9	1
10	zuspielen
11	euch
12	will; wollte
13	Schultests; Schultestes
14	Europas
15	schlechter
16	Schülern
17	langweilig
18	glücklich
19	Suche
20	Arztin
21	Erfahrung
22	Freundlichkeit
23	3
24	2
25	1
26	2
27	4
28	2
29	1

### Критерии оценивания выполнения задания 30\*

#### «Личное письмо» (Максимум 10 баллов)

	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
<b>K1</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на три вопроса, заданы три вопроса по указанной теме). Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем. Нормы вежливости соблюдены: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание выполнено:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (один аспект полностью отсутствует, ИЛИ один-два аспекта раскрыты не полностью). Есть одно-два нарушения в стилевом оформлении письма, И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание выполнено частично:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (два аспекта полностью отсутствуют, ИЛИ два-три аспекта раскрыты не полностью). Имеется более двух нарушений в стилевом оформлении письма, И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание не выполнено:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более двух аспектов полностью отсутствуют), ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму
<b>K2</b>	<b>Организация текста</b>		Текст логично выстроен и разделён на абзацы, правильно использованы языковые средства для передачи логической связи, оформление текста соответствует нормам письменного этикета	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (один-два) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы, ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма, ИЛИ оформление текста НЕ соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка

К3	Лексико-грамматическое оформление текста	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более двух языковых ошибок, не затрудняющих понимания)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более четырёх негрубых языковых ошибок), ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более пяти негрубых языковых ошибок), ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более одной-двух грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
К4	Орфография и пунктуация		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух ошибок, не затрудняющих понимания текста)	Допущены орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняющие понимания (допускается не более трёх-четырёх ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, ИЛИ допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

\* 1. Ответ на задание 30 (личное письмо) оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 30 оценивается в 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ задание оценивается в 0 баллов.

Если объём более 154 слов, то проверке подлежат только 140 слов, т.е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова – с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту.

### Порядок подсчёта слов в задании раздела «Письмо»

При оценивании ответа на задание 30 раздела «Письмо» следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 30 – 100–140 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании менее 90 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 30 более 154 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 30 отсчитывается от начала работы 140 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова – с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы, такие как *gibt's*, *mach's* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами: *1*, *25*, *2009*, *126204* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. *25%*, *100%* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *E-mail*, *TV-Sendung*, *DDR-Mode* и т.п., считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA*, *ABC*, *BRD*, считаются как одно слово;
- отделяемые приставки считаются одним словом с глаголом, частью которого они являются, даже в тех случаях, когда они стоят отдельно от него. Например, предложение: *Er hat die Tür aufgemacht* – содержит пять слов, а предложение: *Er machte die Tür auf* – четыре слова.

**Образец экзаменационного материала  
для ГВЭ-11 (письменная форма) по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по испанскому языку состоит из трёх разделов (чтение, грамматика и лексика, письмо), включающих в себя 30 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответы к заданиям 1–29 запишите в поля ответов в работе, а затем перенесите в бланк ответов. Для этого в бланке ответов запишите номера всех заданий в столбец следующим образом:

- 1)  
2)  
3)  
...  
28)  
29)

Ответы к заданиям 1–29 запишите в бланк ответов справа от номеров соответствующих заданий. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Раздел 3 («Письмо») состоит из 1 задания и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма). В бланке ответов укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Бланк ответов заполняется яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в работе и черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

**Раздел 1. Чтение**

**1**

*Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.*

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>1. Manifiesto desde la isla</b>            | <b>5. Movimientos destructores</b> |
| <b>2. Origen del héroe</b>                    | <b>6. Líder sureño</b>             |
| <b>3. Proyecto de la constitución liberal</b> | <b>7. Un deseo no realizado</b>    |
| <b>4. Represiones del rey</b>                 | <b>8. Secretos del poder</b>       |

- A.** San Martín es el gran libertador del sur. Ha liberado a la Argentina central de los realistas del virreinato de la Plata y decide continuar el avance en Chile y Perú. En Chile la independencia se decide en la brillante batalla de Maipú. Formó un ejército muy numeroso de sus partidarios en las altas montañas del sur. Luego conquista Lima tras arduas batallas. Sólo quedan pequeños focos realistas alejados, o movimientos independentistas criollos.
- B.** Bolívar es un criollo muy especial nacido en Venezuela, hijo de un padre rico y poderoso que muchas veces se situaba a la derecha del capitán general en sus visitas al virrey. Adinerado, descendiente de una familia vasca (“bolívar” significa en vasco “la orilla del molino”, y por eso la insignia de la familia en la época medieval era una rueda de molino junto a una planicie de plata). La familia llegó a Caracas treinta años después de la fundación de la ciudad, hacia 1589.
- C.** Jamaica acoge a los refugiados y empobrecidos, y hasta al mismo Colón al final de su último viaje. Allí Bolívar redacta la Carta de Jamaica, donde “habla al mundo”: critica a la España madrastra, a Europa y la América del Norte indiferentes, debate sobre el carácter invasor-invadido del criollo y sobre la política. Y a finales de la Carta hace una pregunta: ¿qué régimen le conviene a América? Sus ideas político-sociales dieron origen a una corriente nueva.
- D.** Fernando VII, subido al trono con la ayuda indispensable de los liberales que defendían una nueva constitución, los traiciona y toma actitudes déspotas. Envía a 10.000 hombres para someter a la América rebelde, 18 barcos de guerra y 42 de transporte de tropas. Los enviados muestran su calaña al declarar desde América que la única forma de someter a los rebeldes es exterminarlos. Esa fue una circunstancia que precipitó los acontecimientos a favor de la Independencia.

- E.** Desde 1824 Bolívar es presidente de Colombia, protector del Perú y del Río de la Plata. Bolivia ha tomado su nombre uniendo cinco provincias. Ensayo una constitución, que espera ser aceptada por toda Sudamérica. Se inspira claramente en Roma y Atenas. Bolívar es un católico practicante y por eso quiere hacer del catolicismo una religión de Estado. Pero sería muy difícil para Bolívar coordinar acciones por varios motivos, lo que le impidió desarrollar nuevos proyectos.
- F.** La anarquía se extiende en Sudamérica. En México hay bandos, en el río de la Plata los grupos amotinados arrasan los campos. Separatistas, federalistas y centralistas se atacan mutuamente. Tras un abandono masivo de la asamblea, Colombia sin parlamento ni constitución le pide a Bolívar que asuma la dictadura mientras se elige una nueva asamblea tomando el título de Libertador-Presidente. Después el congreso se ha retirado tras nombrarle como Presidente Vitalicio.
- G.** Bolívar sueña con una América federada. Y todo parece estar en marcha. Como primer intento de la unión sudamericana, invita a los presidentes al congreso de Panamá (1826) y propone siete puntos: renuncia a la guerra; ninguna intervención europea en los asuntos americanos; código civil común; abolición de la esclavitud; garantía de soberanía nacional. Pero debido a rivalidades personales entre los generales, terminaron por destruir las perspectivas de la unión sudamericana.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

2

*Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

**Así somos**

Los españoles en general pasamos mucho tiempo en la calle. Somos un país callejero en el buen sentido: nos gusta pasear por pasear, ver escaparates, pararnos a charlar con todo hijo de vecino, ir **A** \_\_\_\_\_.

Tomar el desayuno con los compañeros, firmar un negocio, merendar a media tarde con la familia, pasa por hacerlo en una cafetería-bar, un café-bar, un bar-restaurant. En otros lugares la palabra *bar* podría pasar descuidada, no **B** \_\_\_\_\_, pero aquí adquiere unas connotaciones excepcionales. Nuestras ciudades están llenas de letreros donde se ofrecen todo tipo de servicios y de productos, invitándonos a pasar un rato agradable, solos o en compañía. Se **C** \_\_\_\_\_ los bares, son nuestra forma más habitual de entablar relación con nuestro exterior inmediato.

Una cosa está muy clara: es que somos muy sociables, cualquier excusa es válida **D** \_\_\_\_\_, y sobre todo los eventos familiares. Los bautizos, las bodas, los santos, los cumpleaños, las buenas notas, el primer nieto, se convierten en macrofiestas familiares, donde se dan cita los más allegados y **E** \_\_\_\_\_. España es un país de amigos. Aquí nunca te encuentras solo, siempre habrá alguien que es amigo de todo el mundo, que le da igual quien seas.

Si uno pudiera mirar el mapa de España desde el aire un domingo al mediodía, observaría la caravana incesante **F** \_\_\_\_\_ las carreteras. Son las ventas de antaño convertidas en restaurantes, donde se celebran todos los acontecimientos sociales y a los que vamos todos los fines de semana a comer y a echar un rato con la familia.

1. de compras y demás cosas sin importancia
2. para reunimos y celebrar algo
3. sería nada más que una palabra
4. de coches en ciertos puntos de
5. podría decir que los españoles necesitamos
6. los que no lo son tanto
7. los que suelen reunirse en

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 3–9. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Amor por Internet

Hoy sólo se oye hablar de amor por internet. Se acabaron las discotecas y salidas nocturnas, ahora lo mejor es conectar el ordenador, escoger perfil en una página donde están los que desean conocerse y ¡listo! Eso fue lo que hice yo.

Entrando en chats conocí a personas que me hacían reír un rato, pero de ahí no pasaba. Hasta que una noche de insomnio conocí a Juan. Era cariñoso, amable, inteligente, empresario con tarjeta visa oro, siempre con sus jajajá –parecía alegre, rico, hablador. ¿Qué más se podía pedir de un hombre? Era el hombre perfecto.

Fui conociendo poco a poco su perfil, sus virtudes y sus defectos, llegaba a casa, me ponía mi bata y mis calcetines y hablaba con él como si fuera una princesa. Si Juan pudiera verme ...

Poco a poco me fui enamorando. Quien diga que internet no es el sitio ideal para conocer el amor es que no sabe nada. Llegaba a casa cansada, conectaba mi ordenador, y ahí estaba él, atento y amable. Lo bueno era que pudiéramos dejar el físico a un lado y conocernos como personas. Sólo sabíamos de nosotros los nombres, Juan y Elisa. Me encantaba tener por novio a un prestigioso empresario con **un corazón de oro** que en sus vacaciones iba a Congo a ayudar a la gente pobre.

Hasta que me comenzó a picar la curiosidad de saber cómo era Juan físicamente. Quería ponerle una cara a la persona que tanto amaba. Me imaginaba una vida feliz a su lado, desde hoy nada de estar sola y pasar apuros económicos. Juan me decía que se ocuparía de mí, que iba a vivir muy bien a su lado. Mis amigas me envidiaban y yo alardeaba de mi novio. Había conseguido enamorar a un conocido empresario y todo a través de internet...

Un día comencé a decirle a Juan que había que dar un paso más. Quedamos para tomar café y ese día él no pudo venir pero no me importó. La otra vez le surgió un problema con una venta importante y tampoco importó pese a que yo iba con mis mejores galas. Y a la tercera fue la vencida. Estaba yo en la misma cafetería cuando vi entrar a un hombre. Me fijé en él por lo feo que era. Y cuál fue mi sorpresa cuando se sentó a mi lado.

Creí caerme del cielo. ¿Ése era Juan, el hombre de mi vida?

– Elisa, soy Juan y estoy enamorado de ti. Lo que hablamos siempre es cierto, mi amor por ti es verdadero. Te quiero con locura pero en algunas cosas te mentí. Siempre decías que lo importante es el interior y en mi interior no te mentí. No soy un rico empresario, soy fontanero y con eso me conformo. No le pido más a la vida porque te conocí a ti y estoy muy feliz.

¡Por Dios! ¿Quién me puede sacar a este pelma de encima? ¿Y su tarjeta oro? ¿Y su estatus social del que yo estaba enamorada? Me levanté furiosa.

– Juan, empezamos muy mal. No me vuelvas a llamar. Es mejor que nos olvidemos.

Nunca más volví a saber de Juan. ¡Menos mal! Yo soñaba con una casa grande y con ir a Congo, con compras compulsivas y asistenta en casa. Me desenamoré tan pronto como me había enamorado. ¡Qué fraude! ¡Nunca más entraré en internet para buscar el amor!

3

Según la narradora, hoy en día para encontrar el amor hay que ...

- 1) salir más por las noches con amigos.
- 2) entrar en las páginas web especiales.
- 3) ir a bailar en las discotecas.
- 4) ser paciente y saber esperar.

Ответ:

4

¿Qué resultados tuvo la búsqueda de Elisa en Internet?

- 1) Sólo pudo conocer a personas descaradas.
- 2) Se hizo buena amiga de muchas personas.
- 3) Conoció a un hombre que le gustó mucho.
- 4) No pudo conocer a nadie interesante.

Ответ:

5

El nuevo amigo, Juan, le pareció a Elisa un hombre ...

- 1) bastante receloso.
- 2) muy simpático, sin defectos.
- 3) de negocios con mal carácter.
- 4) frívolo, con problemas económicos.

Ответ:

6

La frase “*un corazón de oro*” en el cuarto párrafo del texto se refiere ...

- 1) a la actitud de Juan hacia Elisa.
- 2) a su tarjeta de crédito prestigiosa.
- 3) a las obras benéficas de Juan en África.
- 4) al talismán que llevaba encima.

Ответ:

7

Elisa se imaginaba que con Juan ...

- 1) nunca tendría problemas económicos.
- 2) podría dejar de trabajar.
- 3) vivirían una vida muy interesante.
- 4) tendría una familia con muchos hijos.

Ответ:

8

En su primera cita Elisa descubrió que Juan era ...

- 1) un empresario rico y conocido.
- 2) el hombre perfecto de sus sueños.
- 3) un simple seductor por internet.
- 4) un fontanero feo y pobre.

Ответ:

9

¿Qué hizo Elisa después de vivir esta experiencia?

- 1) Volvió a buscar a la pareja ideal.
- 2) Decidió jamás salir con un novio.
- 3) Decidió no buscar el amor en el espacio virtual.
- 4) Se sintió desilusionada del amor.

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номеров соответствующих заданий. В заданиях 1 и 2 запишите в бланк ответов только получившуюся последовательность цифр.**

## Раздел 2. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 10–16, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 10–16.*

### La excusa del ladrón

Érase un ladrón que robó una cucharilla de plata en un bar. El dueño lo vio y lo llevó al juez quien le pidió explicar las causas de ese acto \_\_\_\_\_, a lo que el ladrón respondió:

SU

– Señor, mis padres siempre me decían que no \_\_\_\_\_ bueno entrar en un bar sin tomar algo,

SER

y como no encontré a mano una cosa \_\_\_\_\_ que tomar, tomé la cucharilla.

BUENO

### La pulsera de plata

Una tarde de verano Angélica jugaba en el parque con otros niños. Llevaba en la mano la pulsera de plata que le \_\_\_\_\_ su madre en su último cumpleaños.

REGALAR

Al regresar a casa, Angélica se dio cuenta de que le \_\_\_\_\_ la pulsera. La niña en seguida corrió al parque, buscó la pulsera por todas partes, pero en vano.

FALTAR

Estaba triste, porque sabía que la madre \_\_\_\_\_ pronto del trabajo y no quería contárselo. Por fin regresó a casa y tuvo que decir la verdad a su mamá.

REGRESAR

La madre, enterada de todo, dijo a su hija: “Espero que aprendas la lección. Di siempre la verdad y pase lo que pase. Cuando \_\_\_\_\_ me lo agradecerás algún día”.

CRECER

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 17–22, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 17–22.

### Escuela de traductores de Toledo

En 1995 se inauguró oficialmente la Escuela de Traductores de Toledo, un foro de encuentro y de trabajo para traducciones del árabe, hebreo, español, inglés y francés. Se pretende fomentar la \_\_\_\_\_ de las traducciones del árabe y hebreo a las lenguas occidentales y la inversa.

DIFUNDIR

La Universidad de Castilla-La Mancha ha sido la promotora de esta iniciativa junto con el Ayuntamiento de la ciudad y La \_\_\_\_\_ Europea de la Cultura,

FUNDAR

responsable del Programa Erasmus que se ocupa del \_\_\_\_\_ de estudiantes europeos.

CAMBIO

La Escuela de Traductores de Toledo se creó en el siglo XII, como lugar de encuentro de judíos, musulmanes y cristianos, en la que se traducían textos del árabe al romance y al latín. Alcanzó su máximo \_\_\_\_\_ gracias al rey Alfonso X, el Sabio, quien potenció las traducciones al castellano.

ESPLÉNDIDO

El centro se ha \_\_\_\_\_ en el palacio del rey Don Pedro,

INSTALACIÓN

un edificio de estilo gótico mudéjar, cuyas obras de restauración acababan de \_\_\_\_\_.

FINAL

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 23–29. Эти номера соответствуют заданиям 23–29, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите номер выбранного Вами варианта ответа в поле ответа.

### La piedra en el camino

Había una vez un hombre muy rico que vivía en un gran castillo cerca de una aldea. Quería mucho a sus vecinos pobres y siempre \_\_\_\_\_ de ayudarlos y mejorar su situación. Plantaba árboles, hacía obras de gran importancia, organizaba y pagaba fiestas populares y colocaba un árbol de Navidad con regalos para los niños.

Pero aquella pobre gente no quería trabajar y esto les hacía esclavos de la miseria. Un día el dueño del castillo colocó una gran piedra en el camino y se escondió cerca de allí para ver qué pasaría.

Todos los que pasaban mostraban \_\_\_\_\_ al ver el obstáculo y algunos protestaban; sin \_\_\_\_\_ ninguno la tocó.

Por fin, pasó por allí un muchacho, hijo del molinero. Era trabajador y estaba muy cansado. Al ver la piedra, dijo para sí: "La noche va a ser oscura, y algún vecino se va a dañar con esa piedra. Tengo que \_\_\_\_\_ al borde del camino".

La piedra pesaba mucho, pero el muchacho \_\_\_\_\_ para quitarla de en medio. Entonces vio con sorpresa que \_\_\_\_\_ de la gran piedra había un saco lleno de monedas de oro. El saco tenía un letrero que decía: "Este oro es para el que quite la piedra". El muchacho se fue contentísimo con su tesoro, y el hombre volvió también a su castillo, gozoso de haber encontrado un hombre de provecho que no huía de los trabajos difíciles y que pensaba \_\_\_\_\_ el beneficio de los demás.

23

1) intentaba      2) olvidaba      3) pretendía      4) trataba

Ответ:

24

1) disgusto      2) discordia      3) desesperación      4) desacuerdo

Ответ:

**25**

- 1) rodeos      2) duda      3) embargo      4) cuartel

Ответ:

**26**

- 1) quitarla      2) volverla      3) traerla      4) llevarla

Ответ:

**27**

- 1) se esforzó      2) se escondió      3) se espantó      4) se esfumó

Ответ:

**28**

- 1) encima      2) debajo      3) bajo      4) delante

Ответ:

**29**

- 1) de      2) por      3) para      4) en

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 10–29 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номеров соответствующих заданий.**

**Раздел 3. Письмо**

Для ответа на задание **30** используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ**. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении задания **30** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ**. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**30**), а затем ответ на него.

**30**

Ha recibido una carta de su amigo español Ramón que escribe:

*...Ya es mayo. En nuestro colegio estudiamos hasta finales de junio. Estoy muy cansado de estudiar y creo que tenemos muy pocas vacaciones al año. ¿Cuántas veces al año tienes vacaciones? ¿Son suficientes para ti? ¿Qué plan tienes para las vacaciones de este verano? El mes que viene quiero ir a un concierto de música rock, pero todavía no tengo compradas las entradas...*

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Ramón.

Al final de la carta formule **3 preguntas** al amigo español sobre el concierto que planea visitar.

Escriba **100–140 palabras**.

Recuerde las reglas de escribir cartas personales.



## Система оценивания экзаменационной работы

Ответы на задания 1 и 2 оцениваются в 7 и 6 баллов соответственно. 1 балл выставляется за каждое верно установленное соответствие. Ответы на остальные задания оцениваются в 1 балл. Орфографические ошибки в ответах к заданиям 10–22 не допускаются, ответ с орфографической ошибкой считается неверным и оценивается в 0 баллов.

Ответ на задание 30 оценивается согласно приведённым ниже критериям оценивания (максимальный балл – 10).

№ задания	Ответы
1	6214357
2	135264
3	2
4	3
5	2
6	3
7	1
8	4
9	3
10	suyo
11	era
12	mejor
13	había regalado
14	faltaba
15	regresaría
16	crezcas
17	difusión
18	Fundación
19	intercambio
20	esplendor
21	instalado
22	finalizar
23	4
24	1
25	3
26	4
27	1
28	2
29	4

## Критерии оценивания выполнения задания 30\*

«Личное письмо»  
(Максимум 10 баллов)

	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
K1	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на три вопроса, заданы три вопроса по указанной теме). Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем. Нормы вежливости соблюдены: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание выполнено:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (один аспект полностью отсутствует, ИЛИ один-два аспекта раскрыты не полностью). Есть одно-два нарушения в стилизовом оформлении письма, И/ИЛИ отсутствует упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание выполнено частично:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (два аспекта полностью отсутствуют ИЛИ два-три аспекта раскрыты не полностью). Имеется более двух нарушений в стилизовом оформлении письма, И/ИЛИ отсутствует упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание не выполнено:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более двух аспектов полностью отсутствуют), ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму
K2	<b>Организация текста</b>		Текст логично выстроен и разделён на абзацы, правильно использованы языковые средства для передачи логической связи, оформление текста соответствует нормам письменного этикета	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (один-два) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы, ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма, ИЛИ оформление текста НЕ соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка

К3	Лексико-грамматическое оформление текста	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более двух языковых ошибок, не затрудняющих понимания)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более четырёх негрубых языковых ошибок), ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более пяти негрубых языковых ошибок), И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более одной-двух грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
К4	Орфография и пунктуация		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух ошибок, не затрудняющих понимания текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимания (допускается не более трёх-четырёх ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, И/ИЛИ допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

\*1. Ответ на задание 30 (личное письмо) оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 30 оценивается в 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается в 0 баллов.

Если объём более 154 слов, то проверке подлежат только 140 слов, т.е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова – с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту.

### Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании ответа на задание 30 раздела «Письмо» следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 30 – 100–140 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании менее 90 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 30 более 154 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 30 отсчитывается от начала работы 140 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова – с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- сложные временные (аналитические) формы глаголов считаются за одно слово: *he escrito, había estudiado, habré leído, habría hecho, haber hecho*;
- местоименные формы глаголов считаются за одно слово: *se dice, me llamo, se venden*;
- числительные, выраженные цифрами: *1, 25, 2009, 126 204* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. *25%, 100%* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сокращения, например *EE UU, JJ OO*, считаются как одно слово;
- сложные слова типа *obra maestra, punto clave* считаются как одно слово;
- топонимы, состоящие из нескольких элементов, например *Nueva York, Buenos Aires*, считаются как одно слово;
- слова *don, doña, San*, употребляемые перед именем собственным, считать с ним одним словом: *San Petersburgo, don Francisco, doña Perfecta*.

**Образец экзаменационного материала****для ГВЭ-11 (письменная форма) по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ****Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из трёх разделов (чтение, грамматика и лексика, письмо), включающих в себя 30 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответы к заданиям 1–29 запишите в поля ответов в работе, а затем перенесите в бланк ответов. Для этого в бланке ответов запишите номера всех заданий в столбец следующим образом:

- 1)
- 2)
- 3)
- ...
- 28)
- 29)

Ответы к заданиям 1–29 запишите в бланк ответов справа от номеров соответствующих заданий. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Раздел 3 («Письмо») состоит из 1 задания и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма). В бланке ответов укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Бланк ответов заполняется яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в работе и черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

**Раздел 1. Чтение**

1

*Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>1. Un succès incroyable</b>          | <b>5. Ce n'est pas du cinéma</b>    |
| <b>2. La vie sur roues</b>              | <b>6. Un des quartiers de Paris</b> |
| <b>3. Le changement de la politique</b> | <b>7. La retraite royale</b>        |
| <b>4. Comment nommer une tempête?</b>   | <b>8. La cantine de rue</b>         |
- A.** Plus de 1800 personnes ont donné un nom à une tempête depuis 2002. Si n'importe qui peut faire une demande auprès de l'université de Berlin, 80% des "baptiseurs" sont allemands. La plupart du temps, les participants donnent leur prénom à la tempête, comme c'est le cas de Christian, qui a soufflé en novembre dernier sur le nord de l'Europe. Les noms de ces phénomènes météorologiques sont attribués par ordre alphabétique. Il reste actuellement de la place à partir de la lettre O pour l'année 2014.
- B.** Le prince Charles a fêté ses 65 ans, jeudi 14 novembre, un âge auquel la plupart des Britanniques prennent leur retraite après de longues années de labeur. Lui n'a pas encore eu l'occasion d'exercer le "métier" auquel il se prépare depuis son plus jeune âge, roi, mais bénéficiera quand même d'une pension de retraite, au titre notamment de ses années de service dans la Royal Navy. Détenteur du record absolu de longévité dans le rôle du prétendant au trône, Charles remplace de plus en plus souvent la reine, aujourd'hui âgée de 87 ans, dans ses fonctions officielles.
- C.** Architectes, urbanistes, artistes ou philosophes, les visionnaires n'ont eu de cesse d'imaginer la ville de demain. De Leonard de Vinci à Antoni Gaudi, Oscar Niemeyer ou Le Corbusier, toutes les villes ont été pensées, revisitées, transformées. Sauf, peut-être, la ville sur roues. Une ville mobile, c'est le défi que s'est lancé l'architecte espagnol Manuel Dominguez, avec son projet "La ville en mouvement" (City on Tracks). L'architecte a ainsi conçu, sur le papier pour l'instant, une immense plate-forme roulante. Telle une arche de Noé, cette structure autosuffisante permettrait de transporter ses habitants nomades à travers le monde.

- D.** Le 23 octobre dernier, le nouveau centre commercial Beaugrenelle, situé dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris, ouvrait ses portes. Ce quartier est célèbre pour sa vingtaine de tours de trente étages, plantées sur une grande dalle surélevée qui englobe le centre commercial. Certains appartements en étages élevés disposent de vues panoramiques sur la capitale et sur la Seine. La clientèle qui élit domicile dans ces immeubles de grande hauteur est surtout internationale.
- E.** La surprise, c'est le succès incroyable du MuCEM, ce musée planté à Marseille, au bout du Vieux-Port. Depuis le 7 juin, date de l'ouverture, 1,5 million de personnes sont venues admirer le cube de résille noire dessiné par l'architecte Rudy Ricciotti. Et 456 000 personnes ont visité les trois expositions qu'il abrite. Le seul 1<sup>er</sup> novembre, 20 000 personnes étaient sur le site. C'est vrai, ce succès n'allait pas de soi. Parce que la ville, et même avec le label «Capitale 2013 de la culture», n'est pas vraiment touristique.
- F.** Les voyageurs ayant parcouru l'Afrique, l'Asie ou les Amériques ne peuvent ignorer l'ampleur des formes de restauration nomades et la place essentielle qu'elles occupent dans le tissu des sociétés qui les portent. Vecteurs d'échanges, de lien social, lieu de partage, de convivialité et de rendez-vous, ces officines solitaires réunissent autour d'elles le commun des passants. Alternatives heureuses et bon marché aux restaurants classiques, les cuisines de rue ont aussi leur habitués, leurs clientèles fidèles.
- G.** Le "Hollywood-sur-Seine" de Luc Besson pourrait virer au cauchemar judiciaire. Une note confidentielle de la Cour des comptes critique le financement public du projet privé de La Cité du cinéma à Saint-Denis. Inaugurée le 21 septembre 2012, la Cité du cinéma a coûté 156,7 millions d'euros. En 2004, la Caisse des dépôts l'avait jugée trop risquée et rejetée : la rentabilité de l'opération était hasardeuse car fortement liée à la capacité du territoire français à attirer d'importantes productions internationales.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

2

*Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

### Cyclisme dans la région francilienne

Des associations de cyclisme proposent à leurs adhérents une activité de loisirs et de tourisme en plein air sous forme de balades à vélo. Des sorties sont organisées chaque dimanche ou presque en Île-de-France, ainsi que certains week-ends pour des voyages d'une semaine **A** \_\_\_\_\_ . Les sorties durent le plus souvent la journée entière avec pique-nique en cours de route.

On veille à ce **B** \_\_\_\_\_ et ne soit pas soumise aux dispositions du code du sport. On veut **C** \_\_\_\_\_ , au même titre que la marche à pied, comme moyen de déplacement au quotidien. Le vélo est un moyen de transport non polluant, bénéfique pour la santé, générateur de bien être, de qualité de vie pour tous dans les villes. Il demeure **D** \_\_\_\_\_ on améliore notablement sa forme physique et son endurance, et on atteint des résultats étonnants permettant d'envisager les balades les plus audacieuses proposées au programme.

Les associations sont marquées par une augmentation significative du nombre de participants par rapport aux années précédentes.

Au cours de la fête cycliste cette année on a assisté à un vrai saut quantitatif **E** \_\_\_\_\_ . L'esplanade du Louvre n'a pas été suffisante cette année pour accueillir tous les cyclistes. La seule analyse qui tient **F** \_\_\_\_\_ et que de plus en plus de gens demandent qu'on en fasse plus.

1. que l'activité balades pratiquée reste en dehors du mouvement sportif
2. que par une participation régulière à cet effort prolongé de faible intensité
3. qu'il est idéal pour des distances de quelques kilomètres en milieu urbain
4. qui nous fait bien plaisir et relance notre motivation
5. afin de découvrir des destinations plus lointaines
6. que le vélo soit considéré comme un moyen de se déplacer
7. que l'idée du vélo fait son chemin

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 3–9. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Un bain de langue

Cette histoire eut lieu quand j'avais neuf ans. A cette époque-là, mon papa voulait que ses enfants réussissent dans la vie. Lui n'avait pas beaucoup travaillé à l'école; ce qui ne l'empêchait pas, tous les étés, de nous acheter à ma sœur Christine et à moi des «cahiers de vacances». Christine adorait ça. Le lundi soir, elle avait déjà fait son cahier jusqu'au jeudi. Moi, je n'ai jamais pu terminer le mien. Cette année-là, Papa nous dit:

– Nous allons camper à l'étranger.

Il se tourna vers Maman:

– J'ai pensé que pour les enfants, ce serait bien que nous allions en Allemagne. Ils entendront parler allemand toute la journée. C'est ce qu'on appelle un «bain de langue».

Moi, je rêvais surtout de bains de mer. Je demandai:

– Ça sert à quoi, un bain de langue?

Papa explosa:

– Mais bon sang, Jean-Charles! Tu vas faire connaissance avec un petit garçon allemand de ton âge. Vous jouerez ensemble, il te dira des mots en allemand, tu les répéteras et ça viendra tout seul. A la fin du mois, tu sauras parler allemand. C'est très important, pour réussir dans la vie, de savoir parler une langue étrangère. Je demandai:

– Et toi, tu sais l'allemand? Mon papa toussa et répondit: «Un peu.» Ce qui était un vrai mensonge.

Au mois d'août, nous sommes donc partis vers l'Allemagne pour apprendre l'allemand, nos précieux cahiers de vacances glissés dans nos bagages entre la bouée et le maillot de bain. Nos ennuis commencèrent à la douane. Le douanier allemand se mit à nous parler tout en dessinant dans l'air des petits carrés. Nous ne comprenions rien. Papa ouvrit le coffre, les valises, sa sacoche; il allait même vider ses poches quand je lui dis:

– Je crois qu'il veut voir nos cartes d'identité.

C'était exact. Papa prit son air des grands jours et nous expliqua:

– L'allemand est une langue très difficile. Très belle mais très difficile.

Les choses s'aggravèrent une fois au camping. Le gardien était tout aussi bavard que le douanier, et après une journée de route en voiture, nous n'avions pas fait beaucoup de progrès en allemand. Papa s'épongeait le front, Maman répétait:

– Mais qu'est-ce qu'il nous veut?

Et le gardien continuait à parler, tout en dessinant dans l'air de petits triangles. Je dis à Papa:

– Il veut qu'on aille planter notre tente.

C'était exact. Le gardien me remercia d'un signe de tête et Papa me dit:  
– Tu es sûrement doué pour l'allemand, Jean-Charles.

*D'après Marie-Aude Murail «Le hollandais sans peine»*

3

Que le père voulait-il pour ses enfants?

Le père voulait que ses enfants ...

- 1) se reposent bien à l'étranger.
- 2) réussissent dans la vie.
- 3) prennent des bains de mer pendant les vacances.
- 4) travaillent au magasin pendant les vacances.

ОТВЕТ:

4

Comment les enfants français révisent-ils leurs leçons en été?

- 1) Ils apprennent des langues étrangères.
- 2) Ils visitent des pays étrangers.
- 3) Ils remplissent les cahiers de vacances.
- 4) Ils vont à l'école une fois par semaine.

ОТВЕТ:

5

Qu'est-ce que c'est qu'un «bain de langue»?

On apprend une langue étrangère en ...

- 1) faisant des cahiers de vacances.
- 2) chantant des chansons en cette langue.
- 3) regardant la télé en cette langue.
- 4) communiquant avec un natif.

ОТВЕТ:

6

La famille est allée en vacances en Allemagne pour que les enfants ...

- 1) fassent connaissance avec un garçon allemand.
- 2) apprennent l'allemand.
- 3) se reposent dans leur maison.
- 4) fassent des bains de mer.

ОТВЕТ:

7

Que voulait contrôler le douanier allemand?

- 1) Il voulait voir les cartes d'identité de cette famille.
- 2) Il voulait ouvrir le coffre de la voiture.
- 3) Il voulait voir la sacoche du père.
- 4) Il voulait vérifier toutes les valises.

Ответ:

8

Qu'est-ce que le gardien allemand disait à la famille?

- 1) Il leur expliquait l'ordre du jour dans le camping.
- 2) Il leur parlait du règlement du camping.
- 3) Il leur proposait de dresser leur tente.
- 4) Il leur expliquait où se trouvaient sa maison.

Ответ:

9

Quelle phrase **n'**appartient **pas** au texte?

- 1) J'étais très fort en allemand.
- 2) Tu es sûrement doué pour l'allemand.
- 3) L'allemand est une langue très difficile.
- 4) Et toi, tu sais l'allemand?

Ответ:

*По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номеров соответствующих заданий. В заданиях 1 и 2 запишите в бланк ответов только получившуюся последовательность цифр.*

## Раздел 2. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 10–16, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 10–16.*

### L'amour de la musique

Comme tous les enfants, Jean-Christophe chantonnait sans cesse. A toute heure du jour on l'entendait chanter bouche close. Quand il se remuait il se \_\_\_\_\_ des musiques qu'il chantait à tue-tête.

10

FAIRE

Quand maman apportait la soupe sur la table, il la précédait en sonnait des fanfares. Il lui \_\_\_\_\_ des marches triomphales pour se rendre de la salle à manger à sa chambre à coucher.

11

FALLOIR

Il organisait des cortèges avec ses deux petits frères qui défilaient à la suite l'un de l'autre et chacun \_\_\_\_\_ sa marche ...

12

RECEVOIR

### Château d'Angers

Ce château est à la fois le poste \_\_\_\_\_ du royaume de France et le gardien d'un chef-d'œuvre.

13

AVANCER

Colosse de tuffeau et d'ardoise, les deux pierres de l'Anjou, ce château forteresse multiplie \_\_\_\_\_ superlatifs: 17 tours, des kilomètres de murailles et 1000 ans d'histoire.

14

LE

Derrière l'immense silhouette se cache un trésor: la tapisserie de l'Apocalypse, chef-d'œuvre \_\_\_\_\_ unique au monde.

15

TISSER

Pendant l'été, initiation historique pour les plus petits et, toute l'année, découverte de la tapisserie de l'Apocalypse dont les 100 mètres de tenture se \_\_\_\_\_ devant les yeux, à l'image d'une immense bande dessinée médiévale!

16

DÉROULER

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 17–22, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 17–22.

### Les nouveaux héros des ados

Une foule de héros de fiction nourrit l'imaginaire des 10–15 ans. Qui sont-ils? Sont-ils pareils aux héros de notre enfance et de notre \_\_\_\_\_? Les dernières recherches démontrent avec évidence que les filles et les garçons ne s'identifient pas aux mêmes personnages.

ADOLESCENT

Les filles cherchent à ressembler plutôt à des personnages qui sont dans la séduction, l'\_\_\_\_\_, alors que les garçons privilégient des personnages qui sont davantage dans l'action.

APPARAÎTRE

Malgré ces différences il existe pourtant quelques traits communs entre les héros qui \_\_\_\_\_ l'imaginaire des enfants. Ce sont souvent des personnages qui s'interrogent sur eux-mêmes.

PEUPLE

A l'instar des adolescents, eux-mêmes en pleine \_\_\_\_\_ de leur identité: ils ne savent pas encore quelle personnalité ils développeront, quel métier ils exerceront plus tard.

CHERCHER

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, les héros, qui fascinent désormais les ados ne sont pas si \_\_\_\_\_ de ceux qui berçaient leurs parents hier. Sur le fond, ces modèles ne changent pas à travers les âges.

DIFFÉRER

Les héros de la mythologie, par exemple, sont identiques à ceux d'aujourd'hui. Ils présentent les mêmes caractéristiques: ce sont des êtres qui se dépassent, qui sont plus \_\_\_\_\_ que les autres et qui arrivent à leurs fins.

FORCE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 23–29. Эти номера соответствуют заданиям 23–29, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите номер выбранного Вами варианта ответа в поле ответа.

### Jeannot et Colin

Plusieurs personnes dignes de foi ont vu Jeannot et Colin à l'école dans la ville d'Issoire en Auvergne, ville fameuse dans tout l'univers [23] \_\_\_\_\_ son collège. Jeannot était fils d'un marchand de mulets très renommé, et Colin devait le jour à un brave laboureur des environs, qui cultivait la terre avec quatre mulets.

Jeannot et Colin étaient fort jolis pour des Auvergnats; ils s'aimaient beaucoup, et ils avaient ensemble de petites privautés, de petites familiarités, [24] \_\_\_\_\_ on se ressouvient toujours avec agrément quand on se rencontre ensuite dans le monde.

Le temps de [25] \_\_\_\_\_ études était sur le point de finir, quand un tailleur a apporté à Jeannot un habit de velours à trois couleurs, avec une veste de Lyon de fort bon goût: [26] \_\_\_\_\_ était accompagné d'une lettre à monsieur de la Jeannotière. Colin a admiré l'habit, et n'était point jaloux; mais Jeannot a pris un air de supériorité qui a affligé Colin. Dès ce moment Jeannot n'étudiait plus, se regardait au miroir et méprisait tout le [27] \_\_\_\_\_. Quelque temps après un valet de chambre arrive en poste et apporte une seconde lettre à monsieur le marquis de la Jeannotière; c'était un ordre de monsieur son père de faire [28] \_\_\_\_\_ monsieur son fils à Paris. Jeannot est monté en chaise en tendant la main à Colin avec un sourire de protection assez noble. Colin a senti son néant et s'est [29] \_\_\_\_\_ à pleurer. Jeannot est parti dans toute la pompe de sa gloire.

23

1) à                      2) au                      3) par                      4) dans

Ответ: 

24

1) qui                      2) que                      3) dont                      4) où

Ответ: 

25

1) son                      2) ses                      3) leur                      4) leurs

Ответ:

26

- 1) tous                    2) tout                    3) toute                    4) toutes

Ответ:

27

- 1) gens                    2) étudiants                    3) professeurs                    4) monde

Ответ:

28

- 1) voir                    2) venir                    3) montrer                    4) parler

Ответ:

29

- 1) pris                    2) mis                    3) commencé                    4) éclaté

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 10–29 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номеров соответствующих заданий.**

### Раздел 3. Письмо

Для ответа на задание **30** используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ**. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении задания **30** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ**. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**30**), а затем ответ на него.

30

Vous avez reçu une lettre de votre amie française Marie qui vous écrit:

*...J'ai un problème avec mes parents. Ils me forcent à lire les livres qu'ils choisissent pour moi. Ils disent que c'est indispensable pour réussir au lycée et dans la vie. D'abord, je n'aime pas trop lire, je préfère la musique et le cinéma, puis je ne veux pas que l'on choisisse pour moi, je suis assez grande pour décider moi-même. Et toi, que penses-tu de l'utilité de la lecture? Quel genre de lecture préfères-tu? Que penses-tu de la littérature moderne? ...  
Cette année je suis en terminale et j'ai beaucoup de cours particuliers pour préparer mon bac ...*

Ecrivez une lettre à Marie.

Dans votre lettre

– répondez à ses questions

– posez-lui **3 questions** sur ses résultats des études au lycée.

Ecrivez **100–140 mots**.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.



### Система оценивания экзаменационной работы

Ответы на задания 1 и 2 оцениваются в 7 и 6 баллов соответственно. 1 балл выставляется за каждое верно установленное соответствие. Ответы на остальные задания оцениваются в 1 балл. Орфографические ошибки в ответах к заданиям 10–22 не допускаются, ответ с орфографической ошибкой считается неверным и оценивается в 0 баллов.

Ответ на задание 30 оценивается согласно приведённым ниже критериям оценивания (максимальный балл – 10).

№ задания	Ответы
1	4726185
2	516247
3	2
4	3
5	4
6	2
7	1
8	3
9	1
10	faisait
11	fallait
12	recevait
13	avancé
14	les
15	tissé
16	déroulent
17	adolescence
18	apparence
19	peuplent
20	recherche
21	différents
22	forts
23	3
24	3
25	4
26	2
27	4
28	2
29	2

### Критерии оценивания выполнения задания 30\*

#### «Личное письмо» (Максимум 10 баллов)

	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
<b>K1</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на три вопроса, заданы три вопроса по указанной теме). Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем. Нормы вежливости соблюдены: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание выполнено:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (один аспект полностью отсутствует, ИЛИ один-два аспекта раскрыты не полностью). Есть одно-два нарушения в стилевом оформлении письма, И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание выполнено частично:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (два аспекта полностью отсутствуют, ИЛИ два-три аспекта раскрыты не полностью). Имеется более двух нарушений в стилевом оформлении письма, И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание не выполнено:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более двух аспектов полностью отсутствуют), ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму
<b>K2</b>	<b>Организация текста</b>		Текст логично выстроен и разделён на абзацы, правильно использованы языковые средства для передачи логической связи, оформление текста соответствует нормам письменного этикета	Текст в основном логично выстроен, но имеются недостатки (один-два) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы, ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма, ИЛИ оформление текста НЕ соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка

К3	Лексико-грамматическое оформление текста	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более двух языковых ошибок, не затрудняющих понимания)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более четырёх негрубых языковых ошибок), ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более пяти негрубых языковых ошибок), ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более одной-двух грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
К4	Орфография и пунктуация		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух ошибок, не затрудняющих понимания текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимания (допускается не более трёх-четырёх ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, ИЛИ допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

\* 1. Ответ на задание 30 (личное письмо) оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 30 оценивается в 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается в 0 баллов.

Если объём более 154 слов, то проверке подлежат только 140 слов, т.е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова – с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту.

### Порядок подсчёта слов в задании раздела «Письмо»

При оценивании ответа на задание 30 раздела «Письмо» следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 30 – 100–140 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании менее 90 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 30 более 154 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 30 отсчитывается от начала работы 140 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова – с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- усечённая форма артикля или местоимения с последующим словом (*l'école, c'est, j'étais*) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами: *1, 25, 2009, 126204* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. *25%, 100%* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *RER, SMS*, считаются как одно слово.