

**Сборник тренировочных материалов для подготовки  
к государственной итоговой аттестации по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ  
для слепых и поздноослепших обучающихся  
по образовательным программам  
СРЕДНЕГО общего образования**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Тренировочные материалы предназначены для подготовки к единому государственному экзамену и государственному выпускному экзамену (в письменной форме) по ФРАНЦУЗСКОМУ языку.

Тренировочные материалы состоят из трёх разделов, в которых задания сгруппированы следующим образом:

- раздел 1 – «Чтение»;
- раздел 2 – «Грамматика и лексика»;
- раздел 3 – «Письмо».

**Раздел 1** содержит 18 заданий. За правильный ответ на задания 1 и 2 ставится максимально 7 баллов, а на задания 3 и 4 – 6 баллов. Задания 5–18 оцениваются в 1 балл. Задания 1–4 могут включаться как в экзаменационные материалы ГВЭ-11, так и в КИМ ЕГЭ, а задания 5–18 – только в КИМ ЕГЭ.

**Раздел 2** содержит 40 заданий. За правильный ответ на задания 1–40 ставится 1 балл. Задания 1–40 могут включаться как в экзаменационные материалы ГВЭ-11, так и в КИМ ЕГЭ.

**Раздел 3** содержит 4 задания. За полный правильный ответ на задания 1 и 2 ставится 6 баллов, а задания 3 и 4 оцениваются каждое максимально в 14 баллов в соответствии с критериями оценивания. Задания 1 и 2 могут включаться как в экзаменационные материалы ГВЭ-11, так и в КИМ ЕГЭ, а задания 3 и 4 – только в КИМ ЕГЭ.

**Раздел 1.**  
**Чтение**

1

*Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1. Une belle histoire sur écran</b></p> <p><b>2. Le début du voyage vers le Nord</b></p> <p><b>3. Avoir une bonne orthographe</b></p> <p><b>4. Le bon bilan du festival</b></p> | <p><b>5. Je n'ai plus le temps ...</b></p> <p><b>6. Goûter la capitale</b></p> <p><b>7. Sur tous les tons</b></p> <p><b>8. Le mode de vie à la campagne</b></p> |
|---|---|
- A.** Chaque jour, les Américains de plus de 18 ans passent en moyenne 5 h 09 sur Internet, contre 4 h 31 en moyenne devant leur poste de télévision. Au total, le temps que les Américains passent sur tous les médias confondus augmente considérablement, passant de 10 h 46 à 11 h 52 par jour depuis 3 ans. Le chiffre brut peut faire peur: on serait tenté de se demander quand les Américains travaillent, mangent, se parlent ...
- B.** Pendant le choix de candidature, une partie de l'attention des employeurs portée aux fautes d'orthographe dépend en réalité du métier exercé: «L'employé va-t-il être amené à beaucoup écrire? Sera-t-il en contact avec des clients?» On n'attend pas le même niveau d'orthographe d'un carrossier et d'une secrétaire. Le plus souvent les responsables laissent de côté les candidatures «avec trop de fautes» même pour des postes de terrassiers ou de manœuvres.
- C.** Le long-métrage de Jean-Pierre Jeunet est le second plus gros succès international d'un film français après «Intouchables». Sortie sur les écrans en avril 2001, l'histoire d'Amélie Poulain, cette petite serveuse montmartroise, qui adore casser la croûte des crèmes brûlées et faire du bien autour d'elle, a fait l'effet d'un rayon de soleil. C'est un film magique, drôle et qui sent bon le bonheur et un grand moment de poésie.
- D.** Le public est resté avide de propositions inattendues, même si la crise l'a incité à se tourner prioritairement vers les spectacles gratuits. Ils ont sillonné les rues, les places et les ponts de la capitale. Venus de tout près ou de très loin, les musiciens, danseurs, comédiens ou clowns invités par le festival *Paris Quartier d'été* ont rencontré 38 000 spectateurs de Paris, dont 14 500 sur le payant, ce qui affiche un bon résultat.

- E.** Ah, le jambon de Paris! Il existe bien une cuisine parisienne et Leslie Gogois, journaliste culinaire et cuisinière, entend le prouver dans son livre *«Les Cuisinières de Paris»*. En 52 recettes, elle démontre que la capitale de la France – capitale des bistrot, brasseries, restaurants 3 étoiles ou non – est aussi le creuset d’une tradition culinaire à l’adresse des simples «ménagères» en quête de menus pour le déjeuner ou le repas du soir, en famille.
- F.** A mesure que l’on remonte le long des côtes norvégiennes, c’est un monde toujours plus nordique, voire arctique, qui se dévoile. Passé le cercle polaire, on aborde assez vite à Tromsø. «Un enfant aimé est généralement nommé», dit un proverbe norvégien. Cette cité doit être follement aimée puisqu’elle a suscité beaucoup de surnoms: capitale du nord, port de l’Arctique, porte du Grand Nord ...
- G.** La vie dans l’espace rural ne s’invente pas. On ne pense pas aux villes définies comme «urbaines rurales». Vivre dans le monde rural, c’est apprendre à reconnaître les légumes de saison sur le marché, c’est s’intéresser au producteur, c’est connaître son rythme de vie, la dureté de son travail, la férocité des gelées inattendues ou de la sécheresse récurrente. C’est tenter d’avoir une idée de la marche du monde au plus près du potager et du verger et des étables.

ОТВЕТ:

A	B	C	D	E	F	G

2

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

### La plastisphère

Les débris marins les plus abondants sont les déchets plastiques. Sur les 260 millions de tonnes de plastique produites chaque année, **A** \_\_\_\_\_. La circulation océanique entraîne les déchets loin des côtes, dans les océans **B** \_\_\_\_\_. Ces zones d'accumulation sont souvent appelées continents de plastique ou îles de plastique. La notion de plaque macroscopique de plastique est trompeuse, on devrait plutôt parler de soupe de plastique microscopique. Néanmoins, l'abondance du matériau dans l'océan a conduit à la prolifération de milliers de bactéries, **C** \_\_\_\_\_, la «plastisphère».

L'équipe du Woods Hole Oceanographic Institution a étudié des débris plastiques récoltés en différents points de l'Atlantique nord, à partir de filets au maillage microscopique. La plupart des débris récupérés ne dépassaient pas le millimètre, **D** \_\_\_\_\_, plus d'un millier d'espèces différentes développées sur un seul microdéchet de plastique.

Sur un bout de plastique d'à peine la taille d'une épingle, les chercheurs ont trouvé des organismes autotrophes, des animaux et bactéries **E** \_\_\_\_\_. Ils ont par ailleurs identifié de véritables relations symbiotiques entre certains de ces organismes. La plastisphère peut être vue comme un nouveau récif microbien. L'équipe montre notamment **F** \_\_\_\_\_. Ils ont observé des fissures et des puits microscopiques dans le matériau, qui révèlent que les bactéries s'attaquent aux chaînes d'hydrocarbures.

1. mais abritaient une riche vie microbienne
2. que les microbes sont capables de dégrader le plastique
3. 10% finit sa course en mer
4. fondant un nouvel écosystème
5. où ils s'accumulent et se dégradent lentement
6. qui s'en nourrissaient
7. que les déchets plastiques sont microscopiques

ОТВЕТ:

A	B	C	D	E	F

*Прочитайте текст и выполните задания 3–9. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

### **Les petits rats**

Plectrude décida d'entrer à l'école de ballet de l'Opéra de Paris. L'habituelle école de danse de la fillette se montra enthousiaste:

– Nous espérons que vous prendriez une telle décision! Elle est faite pour ça! On lui écrivit des lettres de recommandation où l'on parlait d'elle comme de la future Pavlova.

Elle fut convoquée par l'Opéra afin de passer un examen. Le cœur de Clémence battait encore plus fort que celui de la petite quand elles arrivèrent à l'école des petits rats. Deux semaines plus tard, Plectrude reçut sa lettre d'admission. Ce fut le plus beau jour de la vie de sa mère.

Le collège entier savait pourquoi elle partait et s'en enorgueillissait. Même les professeurs dont Plectrude avait été le cauchemar déclaraient qu'ils avaient toujours senti le «génie» de cette enfant. Les pions vantaient sa grâce, les dames de la cantine louangeaient son manque d'appétit, le professeur d'éducation physique évoquait sa souplesse et la finesse de ses muscles; le comble fut atteint quand ceux des élèves qui n'avaient jamais cessé de la haïr depuis le cours préparatoire se flattèrent d'être ses amis.

Cet été-là, ils ne partirent pas en vacances: l'école des rats coûtait cher. A l'appartement, le téléphone sonnait sans cesse: c'était un voisin, un oncle, un camarade, un collègue, qui voulait venir voir le phénomène.

– Et elle est belle, en plus! s'exclamaient-ils à sa vue.

Elle attendait la rentrée comme une libération. Ce fut un emprisonnement.

Plectrude avait toujours été la plus mince de tous les groupements humains dans lesquels elle s'était aventurée. Ici, elle faisait partie des «normales». Celles qu'on qualifiait de minces eussent été appelées squelettiques en dehors du pensionnat. Quant à celles qui, dans le monde extérieur, eussent été trouvées de proportions ordinaires, elles étaient en ces murs traitées de «grosses vaches».

Le premier jour fut digne d'une boucherie. Une espèce de maigre et vieille charcutière vint passer en revue les élèves comme si elles avaient été des morceaux de viande. Elle les sépara en trois catégories à qui elle tint ces discours:

– Les minces, c'est bien, continuez comme ça. Les normales, ça va, mais je vous ai à l'œil. Les grosses vaches, soit vous maigrissez, soit vous partez: il n'y a pas de place ici pour vous.

Ensuite, on mesura et pesa les jeunes morceaux de viande. Plectrude, qui aurait treize ans un mois plus tard, mesurait un mètre cinquante-cinq et pesait quarante kilos, ce qui était peu, surtout compte tenu du fait qu'elle était tout en muscles, comme une danseuse qui se respecte; on ne lui en signifia pas moins que c'était un «maximum à ne pas dépasser».

C'était peu dire qu'en ces murs régnait une discipline de fer. L'entraînement commençait tôt le matin et se terminait tard le soir, avec d'insignifiantes

interruptions pour un repas qui ne méritait pas ce nom et pour une plage d'études pendant laquelle les élèves savouraient si profondément le repos du corps qu'elles en oubliaient l'effort intellectuel requis. Les corps étaient tellement exténués par les heures interminables d'exercices que l'obsession était simplement de s'asseoir. Les moments où l'on n'employait pas ses muscles étaient vécus comme des miracles.

*D'après Amélie Nothomb «Robert des noms propres»*

**3** Quelle décision Plectrude a-t-elle prise?

- 1) Elle a décidé d'abandonner ses études.
- 2) Elle a décidé d'apprendre une langue étrangère.
- 3) Elle a décidé de quitter la maison.
- 4) Elle a décidé d'entrer à l'école de ballet.

OTBET:

**4** Comment appelle-t-on les élèves de l'école de ballet de l'Opéra de Paris?

- 1) Les petits rats.
- 2) Les petits oiseaux.
- 3) Les petites souris.
- 4) Les petits chats.

OTBET:

**5** Comment a-t-on réagi au collègue?

- 1) Tout le monde était fier de connaître Plectrude.
- 2) On détestait Plectrude.
- 3) Les filles étaient jalouses d'elle.
- 4) Les élèves étaient indifférents.

OTBET:

**6** Dans quelle catégorie a-t-on classé Plectrude après avoir pris son poids et sa taille?

- 1) On l'a trouvée «maigre».
- 2) Elle a été nommée «normale».
- 3) On l'a appelée «grosse vache».
- 4) On l'a qualifiée de la plus belle.

OTBET:

**7** Que lui a-t-on dit à propos de son poids?

- 1) On lui a dit qu'elle pouvait tout manger.
- 2) On lui a interdit de manger du pain.
- 3) On lui a dit que c'était le maximum à ne pas dépasser.
- 4) Il lui a proposé de maigrir le plus vite possible.

ОТВЕТ:

**8** A l'école de ballet régnait une discipline ...

- 1) de pierre.
- 2) de fer.
- 3) de plomb.
- 4) de glace.

ОТВЕТ:

**9** Quel était le rêve des petits rats?

- 1) Les jeunes filles voulaient se reposer.
- 2) Les jeunes filles avaient envie de partir.
- 3) Les jeunes filles voulaient manger des gâteaux.
- 4) Les jeunes filles voulaient bavarder et jouer.

ОТВЕТ:

### Ответы к заданиям

№ задания	Ответ
1	5314628
2	354162
3	4
4	1
5	1
6	2
7	3
8	2
9	1



**Раздел 2.**  
**Грамматика и лексика**

*Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1–7, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1–7.*

**Guy de Maupassant**

Ami de Gustave Flaubert et d'Emile Zola, Maupassant a écrit de très nombreux contes, presque toujours \_\_\_\_\_ d'abord dans un journal, puis rassemblés en volumes.

1

PUBLIER

Parmi les recueils les plus connus figurent: «La Maison Tellier», «Mademoiselle Fifi», «Contes du jour et de la nuit». Plusieurs romans \_\_\_\_\_ aussi à signaler: «Une vie», «Bel Ami», «Pierre et Jean».

2

ÊTRE

Beaucoup de ses œuvres ont donné lieu à des adaptations cinématographiques. Ses livres ont été \_\_\_\_\_ dans le monde entier.

3

TRADUIRE

**Le château de Brissac**

Que les plus petits se le disent: voici un géant! Avec ses sept étages et ses deux cents pièces, Brissac est considéré comme le plus haut des châteaux \_\_\_\_\_.

4

ROYAL

La visite, splendide, permet de \_\_\_\_\_ dans l'intimité d'un site habité depuis cinq siècles par la même famille: les ducs de Brissac. Splendeurs donc derrière toutes les portes.

5

RENTRER

Si le clou de la visite reste la découverte du magnifique théâtre privé, unique en Val de Loire, le site rivalise de vie et de richesses. Le parc de 70 hectares ravive le souvenir des \_\_\_\_\_ chasses à courre (les écuries qui abritaient les équipages sont en face du château).

6

ANCIEN

En décembre, le château s'anime avec un grand marché de Noël et à Pâques, une chasse géante aux œufs est \_\_\_\_\_ dans les caves.

7

OUVRIR

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 8–13, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 8–13.

### **Bilinguisme, pour ou contre?**

8

Enseigner la langue nationale et une langue étrangère est facteur d'\_\_\_\_\_ . Le cerveau se développe principalement dans les premières années de l'existence. Plus il est sollicité et plus il se développe.

ENRICHIR

9

Le bilinguisme est un moyen, parmi d'autres, de développer les capacités intellectuelles de l'enfant. Les psycholinguistes affirment que le cerveau est prédisposé à acquérir par imitation et par \_\_\_\_\_ active toute langue parlée dans son entourage.

REPRODUIRE

10

Il apprend aussi aisément qu'il a appris sa \_\_\_\_\_ maternelle, inconsciemment et quel que soit son potentiel intellectuel.

LANGAGE

11

Dans le bilinguisme chacune des deux langues enrichit l'autre. Les langues ne sont jamais en concurrence. Plus on en apprend et plus cela facilite l'\_\_\_\_\_ de nouvelles langues.

APPRENDRE

12

Pourtant, nombre de parents s'inquiètent. Le bilinguisme ne risque-t-il pas de provoquer chez l'enfant des \_\_\_\_\_ du langage qui entraîneraient peut-être des écarts du comportement?

TROUBLER

13

Les chercheurs sont formels: apprendre une langue ne nuit pas à l'apprentissage d'une autre. Et n'oublions pas que nous vivons dans un monde où les \_\_\_\_\_ internationaux se multiplient et où la concurrence commerciale, scientifique pousse les uns et les autres à aller vers d'autres pays.

ÉCHANGER

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 14–20. Эти номера соответствуют заданиям 14–20, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Les poules

«Je parie, dit Mme Lepic, qu'Honorine a encore oublié de fermer les poules.»

C'est vrai. On peut s'en assurer **14** \_\_\_\_\_ la fenêtre. Là-bas, tout au fond de la grande cour, le petit toit aux poules découpe, dans la nuit, le carré noir de sa porte **15** \_\_\_\_\_.

«Félix, si tu allais les fermer? dit Mme Lepic à l'aîné de ses trois enfants.

– Je ne suis pas ici pour m'occuper des poules, dit Félix.

– Et toi, Ernestine?

– Oh! moi, maman, j'aurais trop peur!»

Grand frère Félix et sœur Ernestine lèvent à peine la tête pour répondre. Ils lisent, très intéressés, les **16** \_\_\_\_\_ sur la table, presque front contre front.

«Dieu, que je suis bête! dit Mme Lepic. Je **17** \_\_\_\_\_ pensais plus. Poil de Carotte, va fermer les poules!»

Elle donne ce petit nom d'amour à son dernier-né, parce qu'il a les cheveux **18** \_\_\_\_\_ et la peau tachée. Poil de Carotte, qui joue à rien sous la table, se dresse et dit avec timidité:

«Mais, maman, j'ai peur aussi, moi.

– Comment? répond Mme Lepic, un grand gars comme toi! c'est pour rire. Dépêchez-vous, s'il te plaît!

– On le connaît; il est hardi comme un bouc, dit sa sœur Ernestine.

– Il ne craint rien ni personne», dit Félix, son grand frère.

Ces compliments enorgueillissent Poil de Carotte, honteux d'en être indigne. Pour l'encourager **19** \_\_\_\_\_, sa mère lui promet une gifle.

«Au moins, éclairez-moi», dit-il.

Mme Lepic hausse les épaules, Félix sourit avec mépris. Seule pitoyable, Ernestine prend une bougie et accompagne petit frère jusqu'au bout du corridor.

«Je t'attendrai là», dit-elle. Et le garçon se **20** \_\_\_\_\_ vers le poulailler.

**14**

- 1) pour                      2) par                      3) vers                      4) dans

ОТВЕТ:

**15**

- 1) fermée                      2) close                      3) claquée                      4) ouverte

ОТВЕТ:

**16**

- 1) pieds                      2) genoux                      3) coudes                      4) jambes

ОТВЕТ:

**17**

- 1) n'en                      2) n'y                      3) ne lui                      4) ne les

ОТВЕТ:

**18**

- 1) noirs                      2) blonds                      3) blancs                      4) roux

ОТВЕТ:

**19**

- 1) définitivement    2) tristement                      3) joyeusement                      4) couramment

ОТВЕТ:

**20**

- 1) va                      2) marche                      3) dirige                      4) descend

ОТВЕТ:

### Ответы к заданиям

№ задания	Ответ
1	publiés
2	sont
3	traduits
4	royaux
5	rentrer
6	anciennes
7	ouverte
8	enrichissement
9	reproduction
10	langue
11	apprentissage
12	troubles
13	échanges
14	2
15	4
16	3
17	2
18	4
19	1
20	3

### Раздел 3. Письмо

Для ответов на задания 1 и 2 используйте дополнительный лист. Обратите внимание на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (1, 2), а затем ответ на него.

**1** Vous avez reçu une lettre de votre amie française Stéphanie qui vous écrit:

*...Mon frère ne nous parle plus de sa vie. Il rentre du lycée, ferme la porte de sa chambre et ne sort que pour manger. Pendant les repas il ne participe pas aux conversations, il est poli mais indifférent ... Mes parents et moi, nous sommes très inquiets et nous ne savons pas ce qui se passe et comment le faire parler. Et toi, partages-tu souvent ta vie avec tes proches? A qui peux-tu te confier? Quels problèmes de ta vie privée discutez-vous? ...  
Mes parents et moi, nous aimons beaucoup voyager...*

Ecrivez une lettre à Stéphanie.

Dans votre lettre:

- répondez à ses questions;
- posez-lui **3 questions** sur les voyages;

Ecrivez **100–140 mots**.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

**2** *Les études supérieures sont indispensables pour progresser dans la vie professionnelle.*

Quel est votre avis?

**Suivez le plan:**

- introduction: posez le problème;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position.

Ecrivez une réponse en **200–250 mots**.

### Критерии оценивания выполнения задания 1 (максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
<b>2</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания, принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

### Критерии оценивания выполнения задания 2 (максимум 14 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, средства логической связи использованы правильно, текст разделён на абзацы
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи	Высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания, имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи, имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или другими экзаменационными работами)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается



<b>Баллы</b>	<b>Лексика</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>
	К3	К4	К5
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
<b>1</b>	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)
<b>0</b>	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

		НОМЕР БЛАНКА													
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>90–154 слова</b>															
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Ответ на вопрос, часто ли автор делится со своими близкими своими проблемами, дан														
	<b>Аспект 2.</b> Ответ на вопрос, с кем автор может поделиться своими проблемами, дан														
	<b>Аспект 3.</b> Ответ на вопрос, какие проблемы обсуждают, дан														
	<b>Аспект 4.</b> Три вопроса о путешествиях заданы														
	<b>Аспект 5.</b> Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты, благодарность за полученное письмо, надежда на последующие контакты														
	<b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем														
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)														
2. Организация	Логичность														
	Деление на абзацы														
	Средства логической связи														
	Обращение <b>на отдельной строке</b>														
	Завершающая фраза <b>на отдельной строке</b>														
	Подпись <b>на отдельной строке</b>														
	Адрес автора (только город) и дата в правом верхнем углу														
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)														
3. Языковое оформление текста. <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)															

Французский язык. Дополнительная схема оценивания задания 2 «МОЕ МНЕНИЕ»

		НОМЕР БЛАНКА												
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание имеет продуктивный характер														
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление – постановка проблемы													
	Аспект 2. Мнение автора с двумя-тремя аргументами													
	Аспект 3. Противоположная точка зрения с одним-двумя аргументами													
	Аспект 4. Объяснения, почему автор не согласен с противоположной точкой зрения (контраргументы)													
	Аспект 5. Заключение с подтверждением позиции автора													
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль													
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)													
2. Организация	Логичность													
	Деление на абзацы													
	Использование средств логической связи													
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)													
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)														
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)														
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)														